

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

பானுமதி கலியாணமென்னும் கிருஷ்ணன் வீமன்

சண்டை நாடகம்

விநாயகா துதி விருத்தம்

காலனை யுதைத்த மூலக் காரண யீசன் மைந்தா
குலமாமழுவங்கொண்டு சுழிமுனையாகும் தேவா
நூலிழை பானுமதி நுகர் திருமணத்தை பாட
பாலகன் விக்கிணைசன் பாதமே பணிசுவாமால்

துரியோதனன் வருகிற விருத்தம்
மணிகொண்ட கீரீடமது பள பள வென
மாமன் தம்பி சகுனிச் சல்லியனுஞ் சூழ
துணிவுடைய வீரர்களுர் அருகில் தாழ
துரோணருடன் பீஷ்மருபே பெரியோர் வாழ்க
பணிவுடைய மாதிரூபால் கவரி வீச
பாடியே நடடுவர்கள் பண்புபேச
அணிந்த பல பணிகலுமே தக தகென்ன
அரவக்கொடி துரியராஜன் கொலுவதானேன்

தரு

பரிதிவடிவையொத்த பாரில் புகழும் பெற்ற
பணிக்கொடி ராஜன் வந்தேன் நல்ல (ப)
பாரவரெணமுக சூரரும் சூழ்த்திட
அரிய பேரிகைசத்தம் அண்டம் கிடுகிடென்ன
தரைதண்ணில் மன்ன ரெல்லாம் தாளடி பணியமுன்ன
(சுள்) தரித்திடும் மணிமுடி தக தகவென்ன
சரிபரிசேனைகள் அணியணி பன்ன (ப)
எந்தன் குல தெய்வமான சொந்த அம்மானும் சூழ
ஏகிணைன் கொலுவில் வந்தேன் வேத
இருபெரியோர்களும் பரிவுடன் வரவே ஏகிணை
கந்தமணிந்த மாதர் கவரிசாமறை போட
தொந்தோம் தோமென்று அய மங்களம் பாட
(சுள்) துடுக்குள்ள தம்பிகள் அடிக்கிடந்தோங்க
படிபுவின்னர்கள் வணங்கியே தாழ்த்திட ப)

துரியன் கவி

பெருமை என் மாமாகேளும் பேசுவேன் வார்த்தைமாமன்று
அருவையிந்த சுபத்திரைக்கா அளித்துவந்தோம் பெரிமன்று

ஒருசேதியிது நாள்ஒன்றுமே வரவுங்காணேன்
பொருமை என் சகுனிமாமா புசல்பதில் இதற்குதானே
வசனம்

கேளும் சகுனிமாமா சுபத்திரையை மணம்புரியும்
பொருட்டு என் சிற்றப்பனாய் விதுரமகாராஜன் யனுப்பி
பலாரமரிடம் பரியமாத்தி முகூர்த்த நாளிட்டுவந்து நானு
நாளாகிவிட்டது இன்னம் இதற்கு ஒருவிதமான பதிலும்
காணவில்லை இகர்க்கென்ன செய்வாம் சகுனிமாமா

சகுனி தரு

உலகத்தில் கெடிபெற்று நலமுற்றாரு கோனே
உள்ளங்கசிய வேண்டாம் துரியபூபா
நலமுள்ள பலாரார் நிலைதப்பி நடப்பானே
நல்ல குலத்தில் வந்த துரியபா

துரியன் தரு

கட்டமுகியான அந்தகன்னி சுபத்திரைமீது
காமதிகமானோன் மாபாயே
வட்டமுகமுடைய வஞ்சியானை மணந்
வாழ வழிசொல்லிடும் துரியபூபா கட

சகுனி தரு

வணங்காமுடி தரித்த வல்லவா துரியபூபா
வஞ்சிசுபத்திரை தன்னை மணம்புரிசுவாய்
கணைய்யும் மகனை காதலால் வெல்லப்போராய்
துணையாகநாணிருந்து தருசாய் முடிப்பேன்மணம்
கடுகமணமுடிப்போன் துரியபதியே

துரியன் தரு

குந்தகமில்லாத எந்தன் குலவிளக்காய்
குடும்பத்தில் வந்திட்டிரே தெய்வமாக
உந்தன் அருளினிலே உத்தமி சுபத்திரை
சிந்தை மகிழ்ந்திட சீக்கிரம் மணம்செய்ய கு
மருமனே அஞ்சவேண்டாம் மாயீவர் தமயன்தானும்
உருமைநல் சேதி கொண்டு ஓடோவருகப் போரார
வருமைகள் இல்லாமன்னவாகையுடன் கொலுவில்நாமும்
பெருமையறவியுள் இருப்போம் பிசகது வததிடாதே
நாரதர் வருகிற கவி

மலைதனைகுடை பிடித்தமாயவன் தனக்குபோன
கலைதனையுணர்நவ சேலன் நாவிகாம்பரமுடுத்தி
கலைதனைவளைத்தோரான னிருபாதம்போற்றி
வருத்தமலைதனை சுற்றும் தாம நாரதர் வருகின்றாரே

கிருஷ்ணன் வீமன் சண்டைத் தூடகம்

தரு

அண்டர் கண்டுபேவாழ்த்ததொண்டர்சுந்தினம் போற்ற
அருமுணிநாரதன் வந்தேன் கலகம்செய்ய
மண்டலத்தையுந் த மாயன் தனக்குபேரன்
கண்டவர்களை யோட்ட கலகம் செய்திடுந்திரன்
என் காசினியோர்களும் பேசுபுழந்திட
மாசில்லா அறு பூசையும் புரிந்திட அண்
இன்று நாளிலே யானும் நின்று கலகம்செய்ய
யேகுவேன் அஸ்திபுரமே வேடிக்கைகாக்கவே (யே)
குன்று எடுத்தமாயன் கோதைசுபத்திரைமை
கன்றுபர்க்குண நிர்க்கு நன் மணம் செய்தசேதி
நாட்டி தூரியனுக்கு காட்டியே கலகம்
தாட்டியேசெய்ய ஓட்டமாய் வாரேன் அ
நாரதர் தரு அஸ்திபுரம் செல்வது
அத்திபுரம் சுண்ணாடியே நாரதமுனி
அதிவிரைவாய் ஓடிவாரேனே கலகம்செய்ய
சையில் வீணைதம்பூர் கொண்டுமே கவியோகமுனி
காடுமலை கூடர்துவாராரே வேடிக்கையாக
கரிமாலும் செய்தகுதையை நாரதமுனி
கனிவுடனே சொல்லவாரே சந்தோஷமாக
தூரியன் தரு
தூயமுனிவரே துகளிலா பதமே
தூரியன் மிகப்பணிந்தேன் நாரதா என்னை
பிரியமாய் காரர்கவேண்டும் சீரதரே
நாரதன் தரு
வணங்காமுடிபூண்ட பணிக் கொடியோனே
வாழ்குவாய் எந்தநாளும் நீடுழியாய் நான்
வந்தேன் உந்தனைக்காண காடுவழியாய்
தூரியன்வெறு தரு
உலகத்திலீ செடிபெற்ற நாரதார நீரும்
ஓடிவந்தசேதி என்ன சீரதரே
கலங்கமில்லாமலே கண்டதை சொல்வீரே
நீடி வந்தவிபரம் சடுதிநாய் எந்தனுக்கு
நாரதர் தரு
புந்தவிபரமதை ராஜதிரனே நான்
வகுத்துரை செய்திடுவேன் ராஜதிரனே
அந்திரத்தில் வாழும் அண்டர்தேவர்கள் கூடி பார்
ஆதிமாயன் தங்கையானே அளித்தார்விஜயர்க்குனென்

பெருந்திருவாள் கலியாண மென்னும்

தூரியன் கவி

சடைமுடியோரேநீரும் சாற்றியது உண்மைதானா
படைபெரும் துவாரகை போப்பார்த்து பேவத்தாலே
நடந்ததோர்விபரம்தன்னை நாளினியரிந்திட்டேனோ
திடமாக சொல்லுமையா திருமணம் முடிக்கவேண்டும்

நாரதன் தரு

அருவிச் சிகுந்தபலராமன் என்னை
அனுப்பாரே இங்கு சோமன்
வெருப்பது கொள்ளாதே வெண்மதி குலத்தோனோ
கெலிப்புக்கொண்டுநீயும் கிளம்பியே செல்லுவாய்

தூரியன் தரு

அண்ண சகுனிகர்ன வாருங்கள் இப்போ
ஆனந்த சந்தோஷம் பாருங்கள்
நன்னுமரையுணர்ந்த நாரதர் சொர்ப்படி
உன்னிதவாத்தியம் ஊத வ சொல்லுங்கள்

நாரதன் தரு

குதிக்கின்ற குதிப்பெல்லாம் நாசம் அங்கு
கூடுவேன் நடந்ததே மோசம்
மதிப்புவேனமட்டும் மயவன் செய்தானோ
மன்னாதூரியா நீயும் மர்மங்களரியாயோ

தூரியன் தரு

சின்னமாமன் மாயக்கண்ணன் எனக்கு
சீறுவரிசை வண்ணன்
பின்னங்கள் வந்திட போகுமோ எனக்குமே
இன்னிலமரிந்திட யேகுவேன் தருசாக

நாரதர் தரு

ஏகுரேன் நென்றிட்ட தூரியா உனக்கு
எத்தகள் தெரியுமோ சரியா
பாகுசேர்மாயவன் பற்க்குணனைக்கண்டு
பாணத்தை விட்டுமே பாவைசெய்தான் தொண்டு

தூரியன் தரு

பச்சமேனியன் எனக்கிருக்க பஞ்ச
பசங்களாவி வேடு பெருக்க
அச்சங்கள் கெடும்னோ ஆதியிருக்கையில்
அட்டவுடன் வினீட்தாரும் அருமுனி நாரதரே

நாரதர் தரு

வில்விஜயனை கைக்காட்டியே கண்ணன்
வேண்டியே சேர்ந்தானோ கூட்டியே

மல்லுசெய்ய நீ மன்னனே துள்ளாதே
கள்ளன் சேதிதன்னை காணுத்தபோலே
துரியன் கவி

அய்யனே சகுனிமாமா அவுடிகள் நேர்த்ததைவோ
மெய்யது சோர்ந்து எந்தன் மேனியம் வாடலானேன்
நையுதே எந்தனுள்ளம் நாரதன் சொல்லைக்கேட்டு
வையக முண்டகிருஷ்ணன் வகைமோசம் செய்தான்
[மாமா

நாரதர் கவி

போனதுபோகட்டுமப்பாபூபனே துரியா கேளும்
பானுவின் ஓளுயாளான பாலராமர் சுதனிதன்னை
தான்ங்கள் செலவுசெய்து தையலை மணந்திரானல்
வானவர் எல்லோருக்கும் வல்லவனிவனை என்பார்
துரியன் தரு சிந்து

சிங்காரரதமீதிலேரி	நலல
தினகரன் போலவே வாராரே	பாரீ
தங்கமணிமுடியதுமின்ன	அடித
தையலர்கள் வந்துமிகசாஹை	பன்ன
டங்காமல்லரி சின்னம் ஊத	வெகு
பாங்கானமந்திரீ வந்துமே	மோத
துவாரகா புரிதன்னைக்கண்டேன்	அந்த
தோகையெ கேழ்க்கவே எண்ணமுங் கொண்டேன்	சி

பொது வசனம்

இவ்விதமாக துரியோதனனும் சகுனியும் பலராமரை
காணும் பொருட்டு துவாரகைகரை நாடிவர அந்தசமையத்தில்
பலராமர் தர்பார்நாடி வருகின்றார்

பலராமர் வருகிற கவி

செங்கிதேரோன் லாவே	முடியும்மின்ன
சேயிழைபாரிருபுரமும்	சுவரிவீச
திங்களைப்போல் நெற்றியில்	திருநாமிட்டு
தீரனும் கொலுக்கூடம்	போகவேண்டி
மங்களமாய் அந்தணர்கள்	ஆசீர்க்கூர
மாணிக்கயொளியிக்குந்த	கடகம் தன்ன
பாங்கான மந்திரி சாத்தகியும்	சூழ
பலராமர் கொலுநாடி	வருகின்றாரே

தரு

பார்த்த மன்னர்களெல்லாம் நேர்த்தியுடைய பணியும்
பலராமதேவா நந்தார் கொலுவைநாடி (ப)

கார்த்த விரியன் போலே கண்டபகைவாகளை
 சூர்த்தியாய் உயிர்வதை கீர்த்தியுடன் செய்வேன்
 சு எ புண்ணியர் தங்களை எண்ணத்திலெண்ணுவேன்
 கண்ண நண்ணனாய் வண்ணமாய் வந்தேன்
 கரிபரி சேனை எல்லாம் வரிசையுடனே செல்ல
 கண்டமாதர்தியங்கவே எத்தனையிப்போ கண்
 அருவையர்வந்து தினம் ஆலாத்தி ஏந்திநிர்க்க
 அந்தன முனிவரெல்லாம் ஆசீர்மிவதிக்க
 சு எ அண்டதேவரும் துண்டென்னநிட
 கண்டபேர்களும் தெண்டம் புரிந்திட ய
 நல்ல மொழியுரைக்கும் பிள்ளையார்க்குப்பம் வாழும்
 சொல்லும் வன்யக்குலேசனும் இராஜகோபாலன்
 மெல்லிய பெருந்திருவாள் நல்லத்திருமணம் பாட
 வல்லமை புல்வர்ப்பாதம் வணங்கிது என் தினம்தே
 சு எ வஞ்சமில்லாமலே அஞ்சலி செய்தேன்
 கொஞ்சி புசும்ப்திட தஞ்சமென்றடைந்தேன்

கவி

மந்திரி சொல்லக்கேளாய மகிழ்ந்துமே நமது தேசம்
 குந்தகமில்லா குடிகள் குணமுடன் கேட்பம் தானா
 சந்தேகமாகுதப்பா சடுதியாய் எந்தனுக்கு
 சுந்திரமானசேநி சுருக்குடன் சொல்லுவாயே
 பொது வசனம்

இவ்விதமாக பலராமர் கொலுவிருக்க அப்போது துர்
 யோதனன் பலராமரை பணிந்துக்கொளவது

துரியன் தரு

கண்ணனுக்கு முன்பிரந்தமாயா துரிய
 மன்னவன் நானபணிந்தேன் பூமா
 வண்ணமதாயிப்போ வந்தேன் உங்களை காண
 சு எ வாடியே நானும் துடியே பாமனும்
 தேடியே இவ்விடம் ஓடியே வந்தோம்

பலராமர் தரு

வந்ததே சந்தோஷமாச்சு மருகா உலகில்
 வாழ்குவாய் எந்தானும் அருகா
 எந்தசேதமுக்குக் கொண் னென்னிடத்தில் வந்தா
 சு எ எத்தனமே அதனை விடுத்திடவேணும்
 துடத்தினில் மிகுத்திடும் தீரனே புல்லும்

துரியன் தரு

உங்கள் மரியாதையிதுதானா

இந்த

உளகம் சிரிக்கவைத்தீர் சரிதானு
பங்கங்களில்லையோ பலராமதேவரே
சுள் தங்கையாள் சுபத்திரை தனையே அந்த
பொங்கமாய் விழ்பன் விங்கனம்செய்தான்
பலராமர் தரு
எந்தன்பைல் குற்றங்களில்லையே திருடன்
எம்பிரான் செய்தாலும தொல்லையே
பொன்பொருளை நீக்கி போக்கிரிபயலுக்கு
சுள் பெருமையாய் கிருஷ்ணனும் திருமணம்செய்தேன்
சிருமை ள் அதனாலே சிக்கவும் வைத்தான் ள்
தூரியன் கோபித்தல் தரு

இடையனே உன்னிட மடைத்தனங்களை
இப்போதே அறிந்துக்கொண்டேன் பலராமா உனை
தப்புவேலைகழ் செய்வேன் பலராமா
மாட்டினின் காலையும் ஆட்டினின் காலையும்
மதிசெட்டு விடிக்கும் மந்தபுத்தியாலில் உந்தன்
மங்கையைத்தந்தாய் எத்தினாலே
இத்தனை மோசங்கள்செய்யவே நீபும்
எத்தனை நாள் கார்த்திருந்தாய் சொல்லுவாயே நீபும்
கத்தபுத்தைகளிப்போ விள்ளுவாயே
பலராமர் கவி

சித்து வித்தைகள்கற்ற சீருள்ள சதுனிகேளும்
குததம் நான்செய்தாலே கோபித்து தூரியமன்னன்
எத்திசை பழிக்க நீங்கள் ஏளிதம் பேசாதீர்கள்
பத்தியாய் எனது செல்வி பானுமதியைத்தருவேனே
வசனம்

கேளு மன்னா சகுனிராஜனே நான் தவறு செய்ததாக
என்மேல தூரியோதனன் கோபிக்கின்றான் எல்லாம் அந்த
கிருஷ்ணன் செய்த குதுமார்க்கமாகும் போனது போகட்
டும் என்மகளாகிய பானுமதி என்னும் பெருந்திருவானைக்
கொடுக்க சித்தமாக யிருக்கிறேன் உன் மருகநாகி தூரிய
ராஜனின் கோபத்தை மாற்றிசமாதானப்படுத்தும் அண்ணா
சகுனி கவி

பிரியமாய் சொல்லவந்த பேர்பெற்ற தேவாகேளும்
அரியவே நீ சொன்ன வார்த்தை ஆனந்தசந்தோஷமாச்சு
உரியவே மகள் தன்னை உத்தமா கொடுப்பிரானு
தூரியனுன் எண்ணம்போலே திருமணம்செய்குவானே

சகுனி கவி

அரவக்கொடியோனே வாருமே எண்ணம்

ஆச்சுதே மனம்போலே தேருமே

பருவமுகமுள்ள பானுமதியாள் தன்னை

தருகிறேன் என்றுமே திருமொழிதந்தாரே

தூரியன் தரு

தேருமென்று சொன்ன மாமா உந்தன்

திருமொழிமாருண்டோ பூமா

பாருமே அவர்சொன்ன பானுமதியாள் தனை

காருமே மணம்செய்து கடையே நெந்தனையே

பலராமர் தரு

மணிமுடி ராஜரே வாருங்கள் லுந்த

மாளிகை தன்னிலே அமருங்கள்

துணிவாக எந்தனின் சுந்திர மகளாயும்

அணியில் மிகுந்தோரே அருமணம்புரிசுவீர்

சகுனி தரு

அண்டம் பூமி உண்டமாயன் அவர்

அண்ணநாய் வந்திரே நேயன்

எண்ணம்போலே நாங்கள் எல்லோருங் கூடியே

வண்ணமதாகவே வந்து அமர்ந்தோமே

பலராமர் தரு

கோபாலன் தன்னிடம் செல்லுவோம் நீங்கள்

கோரின வார்த்தையை விள்ளுவோம்

தாபயில்லாமலே தன்னுடன்வாருமே

லாபமதையடைய நாழுமே செல்லுவோம்

சகுனி தரு

முன்னே குதுசெய்த மாயன் இப்போ

பின்னேவாது செய்வான் நேயன்

தன்னிடம் செல்லவே தகாது சொன்னேனை

மன்னனே யிதுவார்த்தை அன்னிதமாகுமே

பலராமர் தரு

அப்படி எண்ணதீர் அண்ணுவே இப்போ

தப்பிதம் நேராது மண்ணுவே

எப்படியாகிலும் எந்தன் மகள்தன்னை

ஒப்பியே மணமது இப்பவே செய்குவேனே

தூரியன் தரு

கிருஷ்ணனரிந்தாலே மோசம் நமக்கு

எளம்பிரமே வந்திடம் நாசம்

திருதராட்டினன் மைந்தன் தீரமாய் சொன்னேனே
தருகாத வழிக்கு சாற்றுகீர் இப்படி

பலரார் தரு.

தெரியாமல் கொடுத்தாலே மல்லு நானே

விரிவாக வருமே சொல்லு

சுரியமேனி வாய்ந்த கண்ணனை கேழ்க்கவே

சரியாக நாழுமே தாண்டியே செல்லுவோம்

சகுனி தரு

தலையிருக்கவால் ஆடுமா மழை

இல்லாவிட்டால் தண்ணீர் ஓடுமா

மீயுடனே மண்ணு கட்ட எதிர்த்தாபோல்

நிலையிஸ்லா வார்த்தைகள் நீருமே சொல்குவீர்

பலராமர் கவி

சந்தேகம் கொள்ளவேண்டாம் சாரங்கன் சாக்ஷியாக

சந்தையில் மிக்ஷியாகி சின்னவன் லாக்ஷதன்னை

தந்திரமாக உரைத்து தாவியே அவனை சேர்த்து

அந்திரர் சாக்ஷியாக அநுமணம் செய்குவோமே

பொது வசனம்

இவ்விதமாக பலராமர் சொன்னதுபோல் துரிமோத

னன் சகுனியும் வீற்றிருக்க அப்பால் பலராமரானவர்

சாத்தகிபை பார்த்து ஏதன்று சொல்வது

பலராமர் கவி

சாத்தகி சொல்லக் கேளாய் சதிருடன் சேதியொன்று

பார்த்தவர் எவரும்போற்றும் பரபிரம்சரூபனை

நேர்த்தியாய் எனது தம்பி நீலமேக கிருஷ்ணனை

மூத்தவர் அழைத்ததாக மூன்னமே அழைத்து வாராய்

கிருஷ்ணன் வருகிற விருத்தம்

அண்டரெண்ட உலகமெல்லாம் குஷ்டியில் வைத்தேன்

அடியார்கள் உள்ளத்தில் மிகவேயு ரேன்

கண்டகன் சோமுகனைக் கொல்ல எண்ணி

கடலிலே துள்ளினேன் மச்சமாகி

புண்டிநாள் வேதம்தன்னை பரிததுயானும்

பாலனும் பிரமனுக்கு மிகவே தந்தேன்

இதாண்டதோர் பாரதம் முடிக்கவந்த தீரன்

கோபாலகிருஷ்ணநிதோ வருகின்றேனே

தரு

மண்ணு விண்ணுமளந்த கண்ணனாக வந்த

மாயகோபாலகிருஷ்ணன்வந்தேன் ஆயாடி பாயில்

வெண்ணை தயிர் பாலையானும் உண்டேன்
 எண்ணும் காரியங்களை வண்ணமதாய் முடிப்பேன்
 துண்டவீரர்களை கண்டித்துயான் மடிப்பேன்
 துணிவதுகொண்டு ன் சகல துவட்டரை வேன்றேன்
 சுள் துதிபெரும் தேவர்கள் இடுக்கததைத் தீர்த்தேன்
 அதிபதி என்றுமே பேரதை எடுத்தேன் (மண்ணு)
 சுக்கிரபனுக்காக திக்கினில் கெடி பெற்ற
 உக்கிரவாலியைக்கொன்றேன் சாலோகபதி
 சொர்க்கவழியும் தந்தேன்
 மக்கிடராவணனை மடிக்க எண்ணம்கொண்டு
 முக்கிய ஆழிதன்னை பக்குவமாய் விடுத்தேன்
 முடிசியே சென்றேன் ருவன மூர்க்களை கொன்றேன்
 சுள் மதித்திட்ட விபூஷணன் மணிமுடிசூட்டினேன்
 பதிபுகழ் அயோத்தி நகர்தன்னை நாடினேன் மண்ணு
 வஞ்சகம் தனையகற்றும் மஞ்சக்குப்பத்தை சேர்ந்த
 வாழும் பிள்ளையார்க்குப்பம் வாசன் சாமிக்கண்ணு
 வாங்கின த்தவத்தால் வந்தநேசன்
 செஞ்சொல் இராஜகோபாலனை கிறந்தநாடகம் பாட
 தஞ்சமா புலவர்பாதம் தாளடி யானுந்தேட
 தாண்டவன் பாதம் அனுதினமும் வேண்டினேன்
 [நிதம்

சுள் தாசனம் வீரப்பன் சரிதையும் கேழ்க்க
 நேசமாய் யெழிதினேன் யாவரும் பார்க்க
 கிருஷ்ணன் தரு

அண்ணாசருணர் உந்தன்பாதம் எனையானும் தருணம்
 செண்பகம் சாமந்தி சிரந்த மலரைக்கொண்டு
 மண்ணையுண்டமாயன் பலாடி போற்றினேன் (அ
 பவராமர் தரு

சுண்ணாம்பு வாழி சுகமாக என்னரும் நீடுழி
 அண்ணநென் பாதத்தை திண்ணையாய் பணிந்ததாலே
 எண்ணனும் கீர்த்திபெற்று இங்கு உலகிலவாழி (கண்ணு
 கிருஷ்ணன் கவி

சந்திர வதனம் போன்ற சர்சகுல என்னு அண்ணு
 எந்தனையழைத்த சேதி எடுத்துரை செய்யவேண்டும்
 விந்தையதாக யிந்தவேணு கோபாலனரிய
 சந்திரமாகியிப்போ சொல்லுவீர் சொல்லுவீர
 பலராமர் கவி

சந்திர சுபத்திரைதன்னை சூதுகள் செய்துதந்தாய்

வந்துமேதரிய ராஜன்வாடியே கோபங் கொண்டான்
தந்திர வார்த்தை சொல்லி தருவதாய் மகள்தன்னை
சிந்தையில்கவுந் இல்லாமல் சீர்மணம் செய்வாய்தம்பி

கிருஷ்ணன் தரு துரியனிடம்

சம்பத்தில் மிகுந்த எந்தன்மாமா நீங்கள்

சார்ந்து மனைக்கு வந்தீர் நேமா

கம்பென்றுவினைய ராஜன் கன்னியை திருடிசென்றான்

கண்டால் பங்கமென்று கண்ணனும் மறைத்து நின்றேன்

சுள கன்னி எங்களின் மகள் தன்னையே

வன்னிசாக்கியாய் தருகிறோம் முன்னையே சம்

துரியன் தரு

மாமாவே எந்தன் பங்கம் மகிழ்ந்து இருந்திருனால்

மடையர் பஞ்சபசங்களை வெல்லுவேனே

காமனை நீ செய்ததினால் பூமியில் குறவுண்டாச்சு

சுள பூமியிலுள்ளோர் புகழும் சுந்திரன்

தாயினி சித்துகள் செய்திடும் தந்திரன் மா

கிருஷ்ணன் தரு

சித்திர முடிசுரித்த மாமா சத்தியம்

சிதிரிடப்பேனே பூமா

பத்தியாய்தெரியுமே பஞ்சவர் பிரந்தது

எத்திசை பழிக்குமே உத்தமா நான்சொன்னால்

சுள ஏளனம் செய்குவார் தோணவே உலகினில்

மாளவே போரார் பன்னனே அவர்கள் சித்தி

துரியன் தரு

எந்தவிதம் பிரந்தார்கள் சொல்லும் நீயும்

எந்தனாகுரிந்திடவே புல்லும்

அந்திர ஐாதிவன்று அறிந்து நீர் சொன்னீரே

சுந்தகமில்லாமலே கூடிவீரயானரிய

சுள குந்திபெற்றீர்கள் மைந்தரின் சேதியை

முந்தியே சொகிலுவீர் விந்தையாய் ஓதியே எ

கிருஷ்ணன் கவி

காலனுக்கு பிரந்தவன் தாபனும் கசடனும் பீமந்தந்தை

மேலினும் வாய்வுமைந்தன் ரெத்தவேயானுரைத்தேன்

சிலனும் இந்திரன்செவ்வன் சிரந்திடும் விஜைய ராஜன்

ஆலனும் நகுலசகாதேவர் கஸவணி தேவர்மைந்தர்தானே

துரியன் கவி

இப்படி ஐவர்சேதி இருக்கவே எந்தனுக்கு

ஓப்பியே மகளைத்தர உங்களுக்கு வருத்தமென்ன

14 பெருந்திருவாள் கலியாண மென்னும்

செப்பிடும் பரியமெல்லாம் சீருடன் தாரேன் மாமா
தப்பிதமில்லாமனே சுதனிதனை னேடிய தருகுவீரே

கிருஷ்ணன் தரு

அன்னநடையுடைய பின்னல் சடையாள்தனை
தருவேனே உமக்குத் தருவேனே
என்ன பரியம் தர மன்னா நினைவு கொண்டாய்
சொல்லுமே தெரிய சொல்லுமே

தூரியன் தரு

கேட்டப்பரியவமல்லாம் வாட்டமில்லாமல் தர
வந்தேனோ தேடி வந்தேனோ
தாட்டிகமான மாமா கேட்டிடுவாய் பரியமெல்லாம்
தாரனே இங்கு தாரனே

கிருஷ்ணன் தரு

பச்சைக்கல் புஷ்பப்பர கம்வைத்திழைத்திட்ட கம்மல்
வேணுமே போட வேணுமே
இச்சையாய் தந்திரானல் உச்சிதமகளைத்தர
இல்லையே தடை இல்லையே

தூரியன் தரு

இதுதானே ஓர்பொருட்டாய் எந்தனைகேழ்க்க வந்தீர்
மாயனே அருள் நேயனே
மதுருதா தந்தேநிதோ மற்றவகை கேளுமையா
மாமாவே எந்தன் நேமாவே

கிருஷ்ணன் தரு

அங்கமயம்போலே ஒரு தங்கஒட்டியாணம் போட
வேண்டுமே போட வேண்டுமே
விங்கனமில்லாமலே வீளம்புவாய் எந்தனுக்கு
தூரியனே ராஜ 'தூரியனே

தூரியன் தரு

பங்கமில்லாமலந்த தங்கஒட்டியாணந்தன்னை
தந்தேனே மாமா தந்தேனே
சிங்காரமான கிருஷ்ண பொங்கமாக எண்ணவேண்டும்
சொல்லுமே இன்னம் சொல்லுமே

கிருஷ்ணன் தரு

பத்துலகை ஒட்டகபொன் பரியமாக வேண்டுமையா
தருமே பரியம் தருமே
சித்தம்கலங்காமலே உத்தமனே தந்தீரூனல்
தாரனே பெண்ணை தாரனே

தூரியன் தரு

எட்டுகை ஒட்டகபொன் இன்பமரக தந்தேனையா
மீதியே சொல்வேன் மீதியே
தட்டாமல்பந்தவிலே பொட்டென தந்திடுவேன்
மாத்தமே . தாம்பூலம் மாத்துமே

கிருஷ்ணன் வசனம்

அப்படியானால் தாம்பூலம் மாத்தும் தூரியோதனமகா
ராஜனே

தூரியன் வசனம்

ஆனால் மாமா பெண்ணன்னுது பொன்உன்னுது சரி
தானே

கிருஷ்ணன் கவி

எத்திசை மதிக்கும் திராகிய மிச்சப்பொன்னை
சத்தியம் தவரமாட்டேன் சடிநினில் அனுப்பவேண்டும்
திக்கிரை திங்கள் வாரம் சிங்கலத்தில் முகூர்த்தம்
நத்தியே பெண்ணைக் கூட்டி நங்கனும் வருதுவோமே

பொதுவசனம்

இவ்விதமாக துருயோதனன் தாம்பூலம் மாத்திக்
கொண்டு சென்று விட மருபடி பலராமரும் கிருஷ்ணனும் சில
வார்த்தையை பேசிக்கொண்டு நிறகு பலரார் தந்தேவியா
கிய ரேவதியை அழைக்க ரேவதி தர்பார் நாடி வருவது

ரேவதி கவி

குங்குமதிலர்தமிட்டு கூர்விழிமையும் தீட்டி
கங்கண கடகம்பூண்டு கன்னியும் எழுந்திருந்
நங்கை என் தாதிமர்கள் நலமுடன்கவரிவீச
சிங்காரவதன ரேவதி சிரப்புடன் வருகின்றேனே

தரு

தங்கபணிதலங்க தாதிமார் அருகிள்குழ
பொங்கமாக ரேவதியாள் பூவையுமவாரேன்
காரணமாகயின்றி கணவரைழைக்கக் கேட்டு
பூரணமும் ஷோலிக்க ரேவதிவாரேன்
நெத்தியில் சுட்டியினை உத்தமி இவளென்ன
சுத்திலும் மாதர்களுக்கு தோகையும் வாரேன்
பாதலர் அழைத்ததொரு பேதமில்லரசேதி காண
நாதிமதில் தண்டைகொஞ்ச பைங்கொடி வாரேன் த

ரேவதி சரண தரு

சிங்காரமாரா பாதம் வந்தனம் சீரா
செங்கை மலருங்கொண்டு நங்கைபணிந்தேன் தொண்டு
மங்களமான மன்னு மங்கையை யழைத்ததென்னு சி

பலராமர் தரு

பரசுதமாமயிலே நீயும் வாழ்குவாய் குயிலே
அரநெரி கற்றுணர்ந்த அஞ்சமே வாழ்குவாயே
அரசநானழைத்த விதம் அருவையரே சொல்குறேன்
[கேள் (மர)]

ரேவதி வேறுதரு

எத்திசை புகழ்ந்திடும் உத்தம நா தனே
சித்திர முடியழகா சொல்லவேண்டும் அழைத்த
சேதி என்னுளந்தனுக்கு விள்ள வேண்டும்

பலராமர் தரு

கட்டழகிமானே திட்டமாகேளுமே
அட்டியிஸ்ஸாமனே தந்தேனே மகள்
திட்டமாவாழியிடம் கண்டேனே

ரேவதி தரு

எந்த அரசர்க்கு தந்தீரோமகள் தன்னை
சுந்திரவதனத்திரா விள்ளுவீரே இப்போ
அந்தநகரமதை சொல்லுவீரே

பலராமர் தரு

அஸ்த்திபுரியாளும் அரசனதுரியனும்
அன்பாகவந்துகட்டதினால் பெண்மயிலே நமது
அருவையைத்தந்தேனோடி வண்மயிலே

ரேவதி கவி

சின்தையும் மருகதியானேன் சீருள்ளாந்தன்நாதா
கந்தமும்புணுகணியும் கன்னிபானுமதியாள் தன்னை
விந்தையாய் அழைத்துநாமும் வர்பாங்குள் அரியவேண்
[டும்]

சுந்திரத்தாதியே நீயும் சுதனியை அழைத்துவாராய்
பானுமதி வருகிற கவி

கல்வியும் உணர்ந்தமாடகமமல் நல்கடகம் பூண்டு
நல்லதோர் மலர்முடித்து நலமுள்ள தந்தைபக்கல்
அல்லிக்கொடிபோல் இடையாள் அன்னநடைநடந்து
பல்லொளிமுல்லை என்னபானுமதியாள் வருகின்றாளே

பானுமதி தரு

பாஸூரியன்போலே வாலவயதுடையாள்
பானுமதி மானுவந்தாள் நல்ல
புத்தியில் மிகுந்திடும் உத்தமியான பானுமதி

கலகலநலவென்ன கட்டும்பணிகளாட

கருத்த அந்தனுடையாள் சிரித்தமுடிமுடையாள்

சுள் சந்தமலரணி விந்தையாய்ப்புசி

சந்திரன்போலவே சுந்தரீஷ்ரரான் பால
கெண்டைவிழிபடையாள் வண்டுகீதமுடையாள்
அண்டமாதர்லாணமே என்னை
கண்நீமே அவர்கள் குண்ணியோமனமும் அண்டர்
தண்டை வெண்டையமாட தந்தையழைத்தசேதி
சென்னுமுலையாள் கேழ்க்க சீராய் வாராள் ஒதி
சுள் சின்னநடைஎன மின்னிடையாது
அன்னையின் பக்கல் வந்தனள்கோது பால
பானுமதி தரு சம்பை
சீரானதந்தையரே சிரந்தநல் பாதத்திர்க்கே
பேரான மலரைக்கொண்டு பெருமையுடன் போற்றி
[செய்தேன்]

பலராமர் தரு

எந்தன்குலம் தழைக்கவந்த எழிலு'ன கண்மணியே
இந்தநல்ல உடைநீயும் இருந்து மிகவாழ்ந்திடுவாய்
பானுமதி தரு
என்னையின்ற அன்னையரே உன்னிதபாதமதில்
பின்னமில்லா மலரைக்கொண்டு பெண்மணியாள் போற்
[றி செய்தேன்]

ரேவதி தரு

வாழிவாழி என்மகளே வையகத்தில் எந்நாளும்
தோழியுடன் கூடிவந்த தோகையரே வாந்திடுவாய்
பானுமதி வேறு தரு
அழைக்கவிதம் ஏதையா எனதந்தையரே
அந்தவிபரம் ஓதையா
தழைத்தசபைதனிலே தையளாள் அரியும்படி
பிழைகளில்லாமலே பிரித்துரைசெய்யவேண்டும் அ
பலராமர் தரு

உரைப்பேன் இதனைக்கேளுமே எந்தன்மகளே
உள்ளாமகிழ் •நாளுமே
திரைகடலுலகினில் தேவாரியும்படி
திருமணம்செய்திட பெருமையாய் உனையழைத்தேன் உ
ரேவதி தரு

அரவக்கொடியோனாகுமே அவர்க்குதர
அன்னமே எண்ணமுங் கொண்டோபே
திரவியம்வனில்சிரந்த திருதராட்டிதன் மகன்
குறையொன்றும் வந்திடாது கோதையேகணம் புரிவாய்

பானுமதி தரு

எனக்கு சம்மதமில்லையே என்தந்தைதாயே
ஏற்றுக்கொண்டதும் தொல்லையே
மனக்கவடம்கொண்டோன் மாப்பிளை எனக்குவேண்டாம்
இணக்கமில்ல தசொல்லே எததையேசொல்வேண்டாம் எ
பலரம்மா தரு

தனத்தில் மிகுந்தவனாச்சே என்கண்மணியே
தள்ளி நீநடக்காதே பேச்சே
கனத்தராஜரீகம் சுதிர்முடி பூண்டமன்னன்
கிளைத்து உந்தனைக்கேழ்க்க நிச்சையத்தந்தைன்மா த
ரேவதி தரு

மொழிசப்பி பேசலாகுமா எந்தன்பகளே
மேதினிதன்னில் யோர்க்குமா
இழிவாகபேசுவாரே இந்த உலகிலுள்ளோர்
பழிபாதகங்கள் வேண்டாம் பாவையமணப்பிரியாயே
பானுமதி கவி

அன்லையே சொல்லக்கேளாய் அருளையாள் உறைக்கும்வார்த்தை
மன்னனை மணர்வதர்க்கு மங்கையும் சந்தோஷப்பொண்டேன்
அன்னன் பிரமதேவன் அமைத்திட்ட விதிபோலாகும்
எண்ணம் போல் நடத்துவீரா ஏவர்களும் அரியத்தானே
கிருஷ்ணன் கவி

அருமைஎன் அண்ணனாகேளாய் அறைகுவேன் வார்த்தையொன்று
பெருசோ எனதுதேவி பேதை ருக்மணியாள்தன்னை
உருமையாய் அழைத்துநாமும் உத்தமா சொல்வேண்டும்
திரமையில் மிகுந்த மாதவிதேவியை அழைத்து வாராய்
ருக்மணி வருகிற கவி

மலைதனைகுடைபிடித்து மன்னவர் அழைத்தசேதி
தலைமிசைபுகழ்படைத்த தையலும் அதில் தேநீர்
விசையிலுள்ள பணிகள் பூண்டு வேணதோர்பட்டுநீதி
நிலையரிய ருக்மணியாது நேசமாய் வருகின்றேனே
ருக்மணி தரு

உருக்கும் பொன்னிரப்போலே எரிக்கும் அழகுடையாள்
ருக்மணிமாது வந்தாள எத்தன்
உத்தமநாதரை சித்தமாய்காண (ருக்மணி)

திருக்குகற்றதோர் மன்னன் திருமாள் எனையழைக்க
சுள தீதில்லாபல பணிகளும்பூண்டு
ஒதியதாதியர் பணிகுவார்கண்டு உ
மாந்தாமாலை யாரங்கள் மார்நிரையக்குலங்க
தங்கத்தினால் ஒட்டியாணம் தாரணி எங்கும் துலங்க
சுள தாரணியளந்த தர்ப்பரநாதன்

காரணமாக கன்னியாள்போதன்
ருக்மணிசகுண தரு
மன்னவா உன்பாதம் வந்தனம் மங்கையாள் பணிந்துத்தனம்
மாமலர்சாற்றி மாதநான் போற்றி
மங்கையை அழைத்தவிதமே மனமரிய ஓதுமே
சங்கரர் மைத்துனரே சகலசூரரை மடித்தவரே
சுள் சாற்றுவீர் அரிய பூர்த்தியாய் தெரிய
நேற்றியதாகவே பாற்றினோன்பாதம் ம
கிருஷ்ணன் தரு
பாதம்பணிந்தபெண்மணி பாரினிவாழ்வாய் கண்மணி
பாவையேவாழி பகர்ந்தேன் நீடுழி
போதே அழைத்ததைகளாய் புவையே புகலுயேன்மேலாய்
ஆகாரமாதேவி அரிவிப்பேன் உந்தனுக்கு
சுள் அன்னமேத்திரு கன்னியாளைச் செய்ய
இன்னிலமரிய உன்னைழைத்தேனே ப
ருக்மணி வேறு தரு
திருவென்றான் என்ன அதுநாடா அதை
தெரியஉரைத்திடுவீர் வேதா
கிருஷ்ணன் தரு
தெரிய உரைப்பாய் என்றமாதே அது
திருமணமாகுரோடி கோதே
ருக்மணி தரு
திருமணம் யாருக்கு செய்யநாதா என்னை
தேடியே இங்கு அழைத்தீர் போதா
கிருஷ்ணன் தரு
அண்ணன்மகள் பானுமதி பெண்ணே இப்போ
அருவைக்கு கலியாணம் கண்ணே
ருக்மணி தரு
எந்தஊர் மாப்பிளைபோ நீன்ன அதை
எனக்கரிய சொல்லுவீரே முன்ன
கிருஷ்ணன் தரு
அஸ்தினுபுரி தரியமன்னன் பெண்ணே
அவனுக்குக்கொடுப்பது சொன்னேன்
ருக்மணி தரு
கெட்டபதியுடைய ராஜன் நமது
சேவ்வியைத்தரலாமோ நேசன்
கிருஷ்ணன் தரு
பெண்ணையவனுக்கு நாம்தந்து கெட்ட
எண்ணதையடக்கிடுவோம் பிந்து

ருக்மணி கவி

நாதனே உந்தன்சித்து நானிலமரியப்போமோ
போதனே மகிழ்பானேன் பூவையாள் மகளைத் தர
வேதனே எல்லோருங் கூடிவேகமாய் சென்றிடுவோம்
பாதனே எந்தன்நாதா பரந்தாமா எண்ணம்மோலே
பொதுவசலம்

இவவிதமாக கிருஷ்ணனும் ருக்மணியும் பேசிக்கொண்டிருக்க இப்பால் அஸ்திநாபுரிபட்டினத்தில் துரியோதனன் சகுனியைப்பார்த்து சொல்வது

துரியன் கவி

தந்திரம் மிகவேகற்ற சர்க்குணமாமாகேளும்
முந்தியேமாயன்வைத்த முகூர்த்தநாள் நாளையாகும்
பந்தமாய் சென்றுநீங்கள் பரிவுடன் அவர்கள் தன்னை
சின்தையும் மகிழ்ச்சியாகி சீக்கிரம் அழைத்துவாரீர்

சகுனி தரு துவாரகை வருவது

அதிவிதசேனைகளே வாரும் நாமும்
அழகான துவாரகை நாடி எல்லோரும்
ரதபதை தருசாகநடந்தி நல்ல
நலபான ஆடை ஆபரணம் உடுத்தி
துவாரகாபுரிதன்னை கண்டோம் இப்போ
துரியராஜன் சொன்ன வார்த்தையுளக்கொண்டோம்
பலராமர் சீதையைக்கண்டு நாமும்
பகைமாய் அழைத்தோடி வருகுவோம்பின்று அ

பலராமர் தரு

மாத்திரதேசத்தை கீர்த்தியாய் ஆண்டிடும்
மாபெரியோரே இங்கு வருவீரே உந்தன்
மலரடிபோற்றினேன் அருளுவீரே

சகுனி தரு

மலரடிபோற்றினமாபலராமனே
மண்டலம் தன்னிலே வாழ்ந்திடிவீர் இந்த
மன்னன் ஆசீடவதிதேன் சுகித்திடுவீர்

பலராமர் தரு

நாடியேவந்திட்ட யீடிலரை அசரே
நல்ல நீர்மோர்தன்னை அருந்துவீரே இங்கு
நன்றாய் வந்தசேதிதன்னை ஓதுவீரே

சகுனி தரு

தாகமது தீர்த்தோம் நாகரீகமாக
தீவிவந்த விதத்தைகேளுமே நீர்
தந்தமகளைக்கூட்டி செல்லுவோமே

பலராமர் கவி

பேர்பெற்ற சகுனி ஆண்ணுபுகலுவேன் வார்த்தைமொன்று
கீர்பெற்ற செல்வி தன்னை சிரந்தமணக்கோலமாக
கார்பெற்ற அஸ்தினுபுரிக்கு உண்ணனும் அனைவர்கூடி
ஏர்பெற்ற எல்லோர்புகழ்மேகுலோம் யேகுலோமே

சகுனி தரு

பலராமனெவாரும் அஸ்தினுபுரம் இந்த

பாதையைப் பாரும்

நலமாக எல்லோரும் நாடியே செல்லுவோம்

வளமான துவாரகையைவிட்டி வைகுந்தாவருவீரே ப

பலராமர் தரு

துவாரகை விட்டி வெகுதூரம்

வந்தோமே தொட்டு

கவத்ததும் கொள்ளாதே கண்ணனே பின்வாரும்

அவமானமில்லாமல் அருமணம் செய்யவே துவா

கிருஷ்ணன் தரு

திருவணம் செய்யவே பாணுமதிக்கு

திவிரமாய் செல்லுவோம்

மருவுகதம்பம்சூடும் மங்கைருக்மணியே

பருவமுள்ள மகளே பாணுமதியே வாரும் திரு

கோவதி தரு

மகளே நீவாராய் சந்தோஷமாக

மணமுடிக்கிராய்

அகமகிழ்விட்டன அன்னமே பின்வாரும்

மகபதிமகியும் மன்னன் தூரியன் மனைக்கு மக

ருக்மணி தரு

தங்கமே நீவாராய் வனத்திலுள்ள

விந்தையைபாராய்

பெங்கமாய்ப்பேசா குபுஸ்பரோஜாவும்

விங்கனமில்லாமல் விரித்து மலர்ந்த பூவை தங்

பாணுமதி தரு

தரய்தந்தைமாரே உங்களுடன்

தையலாள்வாரேன்

வரிய்மதம் பேசாமல் வருகின்றேன் உங்களுடன்

கர்யாம்புமேனி தந்தை கண்ணன் வார்த்தை தள்ளாமல்

சகுனி தரு

தேடியுதுபாராய் அரண்மனை

பரிவாகநேராய்

கரியமேனீவாய்த் தகண்ணனே அதோபாரும்
சரியாய் நாமும்சென்று சந்தோஷமாயிருப்போம் தெ
பலராமர் தரு

பொன்னகரிடோ இன்னகருக்கு

என்னகரம்ஜோடோ

கண்களும் கூசுதேகாணயிப்பட்டணத்தை

சென்னல் மிகுந்தோங்கி செழிப்பாகத்தோணுதே பொ
கிருஷ்ணன் தரு

நாம்செய்ததவமோ எனது அண்ண

நம்செல்லிசெய்த தவமோ

சம்பத்தில் மிகுந்தோனா தார்வேந்தன் கிடைத்தானே
செம்மையாய் வனவந்தை சீரதைகண்டேமோ நாம்

ரேவதி தரு

பாணமதியேவாராய் இத்தவனத்தை

பார்த்திரம் சீராய்

காணுவதர்க்கரிதான கோணும் மலரின்விந்தை

நாணங்கொள்ளாதே வேணதும்உன்னதே பா

ருக்மணி தரு

எந்தன் நாதருக்கு மூத்தோர்மகளான

என்தவ செல்வமே

செந்தமிழ் காத்தமுத்தன் கீதம் மிக பாடி

வந்தோமே அஸ்திபுரம் வாசவருடன் கூடி எ

பாணமதி தரு

எங்கிலும்காணேன் இன்னகர்போலே

மங்கையுள் தோனேன்

தங்குவதர்க்கேற்ற சத்திரம் சாவடிகளும்

இங்குமே அதிகமாய் இருக்குதேவேணது எ

கிருஷ்ணன் கவி

அண்ணவே சகுனிமன்ன அனைவரும் வந்துசோந்தோம்

முன்னமே துரியனிடம் முக்சியமாகநீயும்

வண்பெரும் பாண்டவரை வரவழைத்து யிங்குநாமும்

துன்பெரும் பங்கமேசெய்ய சொல்லிவிட்டேன்என்பாய்நீபே

வசனம்

ஆனால்கேளும் அண்ண சகுனி நாம் அனைவரும் அஸ்தி
திபுரம் வந்து சிவாரமண்டபத்தில் அமர்ந்தோம் ஆனால்
நீ முன்னதாக சென்று சொல்லவேண்டியதென்ன வென்
றால் துரியாதனன் கலியாணத்திர்க்கு அய்வராஜர்க்கை
யும் வரவழைத்து அவமானம் செய்ய வேண்டுமென்று துர்

யோதனனிடம் யான்கெரிவித்ததாக தெரிவிக்கவேண்டும்
அண்ண

தூரியோதனைக்கண்டு சொல்வது

சகுனி கவி

அத்திமாநகரையான் அரசனை ஊரீயபூபா
மெத்தவே பலாமர் கிருஷ்ணன் பெல்லிபானுமதியான் மற்ற
உத்தகோர் சேனையுடைய உயர்ந்த சிங்கார மண்டபத்தில்
சித்தம்போல் வந்துவிட்டார் சேருடன் அழைத்து வாராய்

தூரியன் கவி

அப்படியானால் போ ஆனந்த சத்தோஷமானேன்
இப்பவே அரிகிருக்கும் எத்தனின் மந்திரி கேளும்
ஒப்பியே மனைக்குச்சென்று உத்தமபெரி யாரகளை
கைப்படியாகநீயும் கடுகன அழைத்துவாராய்

வசனம்

ஆனல்கேளும் மாமா அவர்கள் வந்து சேர்ந்தார் என்ற
வார்த்தையைக் கேட்டமாதிரத்தின்னமனம் அதிகசந்தோ
ஷமாயிற்று அடே மந்திரி அவர்களை நாமஎதிர்க் கொண்டு
அழைக்கவேண்டும் ஆனபடியால் நீ அந்தப்புரம் சென்று
குரு பெரியோர்களாகிய விஷ்ணுச்சாரி துரோணச்சரி கிரு
பாச்சாரி விதராஜன் சல்லியன் கர்னமகாராஜன் என்
தாயாகிய காந்தாரி அம்மனையும் அழைத்துவாரும் மந்திரி
மார்களே

குருபெரியோர்கள் வருகிற கவி

தந்தைக்காக ஊவாசைகளை வெருத்த வீஷ்ணுடன்

அந்தமாய் துரராணநுடன் அஸ்வத்தாமனுங்கூடி
லிந்தைகல் வதனப் தன்ன விதரமகாராஜனும் நாடி
சந்திர கிருபாச்சாரி தூரியோதனன்முன் வருகின்றோமே

தரு

குருபெரியோர்களிகோ வந்தார் தூரியன் முன்னே

கிருபாச்சாரியாரும் வந்தகின்றார்

கருணையில் மிகுதிபூற்ற கர்னராஜனும் சூழ

சுள் திருபுரதகனபரிவுடன் மூன்று

சுரமதகண்ட சல்லியராஜனும் குரு

பெற்றதந்தைக்காக இப்புவி ஆசைவிட்ட

நீற்றலவீஷ்ணர் சூழவே தூரியனிடம்

பத்தியாய் போக நாடவே

உத்தம புதராஜன் ஓடியே பின்வருக

சுள் ஒளிபெரும் ராஜ மண்டபம்நாடி

தெளிவுடன் நாங்கள் சீக்கிறர் தேடி குரு
 ஸ்விதனை குருவான வல்லத்தரோணரும் கூடி
 அல்லலில்லாத பாலனும் அஸ்வத்தாமன்
 அவனும் வாரோன் லோலனும்
 எல்லையில் அநீவித சொல்லும்புணி துலங்க
 சுள் இளகியமாமதி குலமதில்வந்த
 நலமுள்ளராலனை காணவே நாங்கள் குரு
 துரியன் தரு (மைந்தரே வாழி என்ற மெட்டு
 குருபெரியோரே திருப்பாதம் தன்னிலே
 திரியனும் போற்றிசெய்தேன் அய்யமாரே
 கருதிமேயானும் களிப்புடன் உங்களை
 காண அழைத்தசேதி பெரியோர்களே
 சுள் தோணவே அதனை நானும் சொல்வேன்
 ஆணுவம் விடுத்த அய்யரேபுல்லேன் குரு
 குருபெரியோர்கள் தரு
 மதிசுலம் தன்னில் சதிருடன் வந்த
 மன்னனை என்னாலும் நீ வாழ்த்திநவாய்
 துதிபெர எங்களை தொல்சபை தன்னிலே
 சுருக்காய் அழைத்தசேதி சொல்லுவாயே
 சுள் சுந்தரமாய் இந்தநகரினையாரும்
 அந்தகன் மைந்தனே அங்களுக்கோதும் மதி
 துரியன் தரு
 வதுவைநான் முடிக்க வரவழைத்ததன் உங்களை
 வல்லமை மிகுதியுற்ற பெரியோர்களே
 சதியது செய்யாமல் நிதியுடன் நீங்கள்
 சந்தோஷமாய் நடத்தம் பெரியோர்களே
 சுள் சத்தனராலனின் மைந்தனே தாத்தா
 எந்தனை கார்ப்பது உந்தனின் கடனே வது
 குருபெரியோர்கள் தரு
 பெண்ணெங்கேபார்த்தாய் திண்ணமாய் எங்களுக்கு
 பிரியமாய் உரைத்திருவாய் துரியபூபா
 கண்ணனின் தங்கையை காண்டிபன் கெடுத்தானே வேறு
 கன்னி எங்கேபார்த்து வத்தாய் சொல்லுவாயே
 சுள் கண்தனையிழந்து மன்னனின் பாவா
 வண்ணமதாகவே வரைந்திடும் சீரை பெண்
 துரியன் கவி
 கண்ணனும் மோசம் செய்தானென்று காணவே நாரதர்சொல்ல
 வண்ணமாம் பலராமரிடம் வளமூடன் யேகிநானும்
 தின்னமாய் செய்தமோசம் தீரனும் கோபமேகொண்டேன்

தன் கையாய் எனைமாற்றி தனவியை தாரோனென்றால்
வசனம்

ஆனல்கேளும் பெரியோர்களே கண்ணன வன்
எனக்கு நேமித்திருந்த சுபத்திரையை காண்டபனுக்கு
திருட்டுத்தனமாக திருமணம் செய்துவைத்த சேதியை நான்
நாரதர் மூலியமாக கேழ்விபட்டு அங்குசென்று பலராமர்
மீதில் கோபிக்க உடனே பலராமரானவர் என் சித்தத்தை
மாற்றி தன் சுதனியாகிய புரணுமதியை திருமணம்செய்து
கொடுப்பதாக வாக்குறுதித்தார் நானாய் சக்கிரவாரம்
முகூர்த்தம் பெரியோர்களே அதோ அவர்களும் வந்து சிங்
காமரண்டபத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள்

குருபெரியோர்கள் வசனம்

அப்படியா சந்தோஷம் ஆகவேண்டியதை பாரும் துரிய பூபா
துரியன் வசனம்

அடே மந்திரி அந்தபுரம் சென்று எந்தாயாராகிய காந்
தாரியம்மனை அழைத்து வாரும் மந்திரிமாரே

காந்தாரி வருகிற கவி

அஸ்திபுரத்தை யாளும் அரசனானது மைந்தன்
வாஸ்த்துவமாயழைத்த சேதி வஞ்சியர் வந்து ஓத
சாஸ்திரம் மிகுந்து ஓங்கும தார்புகழ் சபையை நாடி
காஸ்த்திரன் தேவியான காத்தாரி வருகின்றேனே

தரு

காசினி கெடிபெற்ற மாசில்லா குணமுற்ற

காந்தாரிமாது வந்தாள் மைந்தனைக்கான காந்தாரி

நாசினிஸ் அதிவிதி நல்ல மூக்குத்தியின்ன

பூசியே மஞ்சளுடன் புணுகு சவ்வாது துன்ன

சுள் புத்தியில் மிகுந்திடும் உத்தமமைந்தனை

சித்தமாய் காண நத்தியே வாரேன (காசி)

நூருமைந்தர்கள் தன்னை கோரும் தவமே செய்து

பாரினிஸ் யானுமே யின்றேன் பகஷமுடனே (பாரி)

தேவியே மூத்தபிள்ளை தேடியே என்னையின்று

காரியமாய் மழைத்த காரணமரிவோம் நன்று

சுள் கண்டமாதர்கள் தெண்டம் செய்திட

கொண்டல் மேனியன் பாதமே தொழுதிட (கச்சி)

துரியன் தரு

அன்னையே சருணம் உனதுபாதம்

மன்னன் தருணம்

அன்னையே உன்பாதம் புன்னைமலைக்கொண்டு
உன்னிதமாகவே மன்னவன் தொண்டு (அ)

காந்தாரி தரு

பாலனேவாழி எந்தநாளும்

பாரினில் நீடுமி

சிலனே எலையழைத்த சிரந்தசேதி என்ன

வேலனையொத்தவா விளம்புவாய் முன்னு (பாலனே

துரியன் வேறு தரு

தாயாரே திருமணம் தனையன் நான் செய்யவே

நேயமாய் உனையழைத்தேன் அன்னையாரே பதில்

வாயாரே சொல்லுவாய் முன்னையாரே

காந்தாரி தரு

மைந்தனே மாதிலே எங்கு பார்த்தாய்

எந்தனுக்கோதுவாரே கண்மணியே அந்த

விந்தையான பெண்ணுமெங்கே விண்மணியே

துரியன் தரு

பராமர் தவச்செல்வி பானுமதியாள் தன்னை

பாலனும் மணம்முடிக்க அன்னையாரே அன்று

பரியமும் மாத்தி வந்தேன் அன்னையாரே

காந்தாரி தரு

அரவக்கொடியோனே அன்புடன் திருமணம்

திரமாக செய்துக்கொள்ளும் எந்தன்பாலா இப்போ

தரமாகயானுரைத்தேன் எந்தன்சீலா

பொது வசனம்

இவ்விதமாக துரியோதனன் சபையில் குருபெரிமோர்

களும் ராஜாதிபதிகளும் காந்தாரி முதலிய பெண்களும் வந்து

நிறைந்திருக்க அந்த சமையத்தில் சகுனியானவன் துரியோத

னனைப்பார்த்து ஏதென்று சொல்கிற விதம்

சகுனி தரு

மருகனே சொல்குறேன் கேளுமே அந்த

மாயன் சொன்ன வார்த்தை நாலுமே

பெருமையுமாகுமே பிசகாமல் செய்தாலே

பருவமிதுவையாகும் பஞ்சபசங்களை வெல்லவே

துரியன் தரு

என்னுவார்த்தை சொன்னால் சொல்லுமே மாயன்

இன்பமாய் எனக்குமே வில்லுமே

சொன்னதைப்போலடவ செய்குறேன்யிப்போதே

மன்னனே மரீமார் மத்தை சொல்லுவாய்

சகுனி தரு

திருமணம் தன்னைமே பார்க்கவே ஐவர்
பரிவுடன் வரவேண்டும் யோர்க்கவே
மருமலர் துளபமாயவன் உரைத்தாரே
கெருவமான அய்வர் கீர்த்தியையடக்கவே

துரியன் தரு

சந்தோஷம்கொண்டேனே மாமா ஒரு
சங்கதி சொல்லுவேன் பூமா
விந்தையாய் அரண்மனை வேகமாய் சென்றுமே
சந்திர தூதனை செப்பியனுப்புமே

பொது வசனம்

இவ்விதமாக சகுனி சொன்னதைபோல் செய்யவேண்டு
மென்று துரியோதனனாவன் தன் தூதுவனை வரவழைக்க
இதனையிரிந்த கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் தூதுதனைப்போல்
வேடம் தாங்கி துரியோதனனைக்காணும்படி தர்பார் வரு
கின்றார்

மாயாதூதன் வருகிற கவி

தட்டிவிட்டு தரிந்து கட்டி தாவிமேயிசைமுரிக்கி
அட்டியில்லா துரியன் கொண்ட அகங்காரத்தையடக்க
திட்டமுடன் சொயரூபம்மாற்றி தீரமுடையதூதுதனைப்
[போல்

மட்டியில்லா ஆடைபூண்டுமாயவரும் கொலுநாடிவருகின்றாரே

தரு

மண்ணுவிண்ணும்தானதிர கண்ணனும் ரூபம்மாற்றி
திண்ணமாகவந்து மேவினார் தூதுதனைப்போலே
வண்ணமாகவந்துமேவினார்
சல்டைமும் கச்சைகட்டி தாரணியோர்தான் நடுங்க
வல்லவன் துரியனிடமே அரிகிருஷ்ண தேவர்
நல்லத்தூதுதனைப்போல் வாராரே
அரவக்கொடி படைத்த அரசன் துரியன் கொண்ட
கொவந்தையடக்க வேண்டி தூதுதனைப்போலே
அரிகிருஷ்ணன் வந்துமேவினார்
பூண்டவீர்க்கு தூதுசென்று பாரதம்முடிக்கவேண்டி
ஆண்டவனும் ரூபம்மாற்றி தூதுதனைப்போலே
வெண்ணையுண்டோன் வந்துமேவினார்

மாயாதூதன் தரு

அஸ்த்திபுரத்தையாளும் மன்னர் மன்னனை ஒத்தா மன்
[னர் மன்னனை

கந்ததியடைபாமலே மன்னர்மன்னனே ஓகொ மன்னா
[மன்னலே

கனிப்புடன் அழைத்ததென்ன மன்னர்மன்னனே
அடியேனும் போற்றிச் செய்தேன் மன்னர் மன்னனே
சுள் காக்கியளித்தீரும் ஆக்கியைபோற்றிநீம்
மாக்கியைமிகுந்திடும் சூக்கினை புல்லும் (அ)

தூரியன் தரு

செந்திருபாதம் பணிந்த தூதுவனே ஓகொ தூதுவனே
செகமதில் வாந்திடுவாய் தூதுவனே ஓகொ தூதுவனே
உந்தனை யழைத்தசேதி தூதுவனே ஓகொ தூதுவனே
ஒளியாமல் உரைத்திடுவேன் தூதுவனே
சுள் ஓடியே அதனைதேடியே நீயும்
வாடிடாமலே நாடிமுடிப்பாய் செந்திரு

மாயா தூதன் தரு

எண்ணுசங்கதியது மன்னர்மன்னனே ஓகொ மன்னர் மன்
[னனே

எந்தனுக்குறைக்க வேண்டும் மன்னர் மன்னனே
பொன்னுமுடியுமுகா மன்னர் மன்னனே
புத்தியில் நினைத்ததென்ன மன்னர் மன்னனே
சுள் சித்தமா அதனை உத்தமாரீயும்
நசதியே எனக் குத்தகை உய்யும் என்று

தூரியன் தரு

இந்திர பிரஸ்த்தம் சென்று தூதுவனே ஓகொ தூதுவனே
இந்த மணலிலதனை தூதுவனே
எந்தனின் தமையான தூதுவனே ஓகொ தூதுவனே
யீந்திடுவாய் தர்மரிடம் தூதுவனே
சுள் எத்தளமுங்கெடி பெற்றிடும் ராஜன்
மெத்தமே சொன்னேன் உத்தமபோஜன் (இ)
மாயா தூதன் வசனம்

ஆனால் அரசே அவ்விதமே இந்திரபிரஸ்த்தம் சென்று
இந்தமண ஓலையை தர்மராஜனிடம் தந்துவருகிறேன்
அரசே

மாயா தூதன் தரு

மாயவரும் தூதனாகி மண்ணுவிண்ணு மரியவே
நேயமுடன் தானெழுந்து நெடியாலும் வாராரே
சுரட்டை மயிர்தான் துலங்க சுருக்குடனே காடியே
முரட்டுடின் தடியுங்கொண்டு முரகரியும் ஓடியே
கண்டபேரை கண்ணுலுருட்டி கடுகபயமுங்கொள்ளவே

துண்டன் துரியன் சொர்ப்படிக்கே தூதயுறும்புள்ளவே
காடுமேடுவனமுந்தாண்டி கண்டேன் இத்திரபிரஸ்த்தவே
வீறிதேடி தர்மராஜன் காணநல்ல அகஷ்ட்டமே

பொது வசனம்

இவ்விதமாக மாயா தூதனான ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்திமான
வர் துரியோதனன் தந்த மணலையைக்கொண்டு இந்திர
பிரஸ்த்தம் நாடிச்செல்ல அப்போது இந்திரப்பிரஸ்த்தத்தை
ஆண்டுவரப்பட்ட தர்மராஜன் தர்பார் வருகின்றார்

தர்மராஜன் வருகிற கவி

ஆதியாம் பரமமூர்த்தி அணிந்திம்மதிதழுவில்
நீதியாய வந்துதித்த நிலமிசைக் கீர்த்திபெற்ற
சூதில்லா குணமும் வாய்க்க தய்யாதம்பி மார்கள்சூழ
தாதிமார்கள் சுவரிவீச தர்மராஜன் வருகின்றேனோ

தரு

தர்மம்தனிலிக்குந்த பொருமை குணமுடைம
தர்மராஜனீ தோ வந்தேன் கொலுமண்டபம் நாடி தர்ம
கார்முகில் வண்ணன்பாகம் கருக்கில் மிகதுதித்து
பேர்புகழ் காவலர்கள் பிரியமாய் கொடிபிடித்து
சுள் பின்னுமுன்னுமே கன்னியர்கூடி

உன்னிதசாமரை வீசவேபாடி தர்மம்
குந்தமாதேவியர்க்கு மூத்தியே மைந்தனாக
வந்து பிரந்த தர்மனும் உலகம்காண வந்து
எந்தனின் தம்பிமார்கள் இருபககம் சூழ்ந்து நிர்க்க
யேகப்பூச்சக்கிற்குடை இன்பமாகப்பிடிக்க

சுள் இசையுடன் மத்தள சத்தமும் போட
வசையுடன் பாவலர் வந்துமேபாட தர்மம்
பத்தரைமாத்துத் தங்கம் பனும்பொன்னுச்செய்திட்ட
பதக்கம் பளபளென்ன வே ஒளிமி குந்த பதக்கம்
சத்திசிவன் பாதத்தை பந்தியாய் மனதில் எண்ணி
சதிகாட துரியன் செய்ய சஞ்சலம் நினைத்து குண்ணி

சுள் சர்ப்பககண்ணினிள் நற்பதம்போற்றி

சோ பெரும் கீர்த்தி இப்புவிதனிலேற்ற

அண்டபுவன முண்ட ஆதிமாயன் பாதம்போற்றி
எண்டிசை துதிக்கும்மாயா இடரதை தீர்ப்பாய்போற்றி
கீகாண்டல் மேனிகண்ணு உந்தன் குறைகடல்பாதம்போற்றி

சையார் கவி

பார்த்திபா சொல்லக்களாய் பகருவேன்சேதிஒன்று
நேர்த்தியாய் மனைக்குச்சென்று நின் தனின் தமயினுன

பூர்த்தியாய் பீமசேனன் புழுடன் அழைத்துக்கொண்டு
கார்த்திரமுடனேயிங்கு களிப்புடன் வருதுவாயே

வீமன் வருகிற கவி

கிரிமதுபோல் மகுடமது கிரகில் மின்ன
கிளம்பியே கர்ச்சித்து கெதைகை ஸேந்தி
கரியதனின் பலம்படைத்த மதனதீரன்
கார்க்கோடன் வாசுதேயம் நடுநடுங்க
பரிவாக பலபணிகள் அலங்கரித்து
பக்தமதாய் தமயநிருபாதம்காண்
விரிடவே தண்டையது காலில் கொஞ்ச
வீமசேன ராஜுனிதோ வருகின்றானே
வீமன் தரு

வந்தானே மதவீமசேனேன் நல்ல
வாகுவல்லயமுடன் பணிசுளும் மின்ன
சந்திரகுலத்தில்வந்த தீரன் எதிர்த்த
சதராதிதங்களை வதைத்திடும் சூரன்
ஆரகே பூரக கடகமாட அந்த
அந்ராதிதேவர்களும் கண்டுபயந்தோட
கார்வண்ணன் பாதமதைகோரி இப்போ
காணவே வாரேனே அண்ணனை மீரி
சிங்கத்தைப் போலவே கர்ச்சித்து யானும்
சீரானகண்ணனை மனதினில் அர்ச்சித்து
பொங்கமான சேதியது தன்னே இப்போ
புகழுடன் காணவே வாரேனே முன்னே (வ)

வீமன் தரு

பூமாதேவியையொத்த அண்ணை உன்பாதம்
போற்றினேன் வீமசேனேன் முன்ன
தாமதமில்லாமலே சாற்றுவீர் அழைத்தசேதி
சுள் தாரணி தன்னினே பெருமையில் மிதித்த
பாரமணிந்திடும் பூபனே சொல்லும் (பூமா)
தர்மர் தரு

மத்தகபலம் படைத்த தம்பி உலகில்
மகிஷியாய் வாழ்ந்திடுவாய் நம்பி
சித்தமாய் அழைத்தசேதி கெரிவிப்பேன் உந்தனுக்கு
சுள் சிந்தை மகிழ்ந்துமே முந்தியே கேளும்
விநாயகதாசுவே விள்ளுவேன் நாளும் (ம)
வீமன் தரு

என்ன சங்கதியது அண்ணை அகளை

இன்னசென்றுரைத்திவீர் நன்னு
அன்னிகமான வார்த்தை சொன்னுநீ வானரிய
சுள் அன்புடன் அசை இன்பமாய் உரைத்தால்
தன்பமேசெய்து அண்ணனை வாரேன்

தர்மர் தரு

அப்படிஒன்றுமில்லை தம்பி நமது
அன்பர் வாராதனூலை வெற்பி
இப்பவே எல்லோரும் இருநரம் தன்னைகூப்பி
சுள் இன்பமாய்தோத்திரம் மன்னவர் செய்தாலே
புண்ணியரை கார்க்கும் கண்ணனும் வருவார்

வீமன் கவி

அண்ணுவே நீருரைத்த அருள்படி நாங்களிப்போ
ண்ணனைத்தோத்தரிக்க கருத்தினில் எண்ணமகெண்டோ
[ம்

மண்ணை உண்டிமாயா மணிவண்ணு இந்தவேளை
எண்ணம் எங்கள் மீதிஸ்வைத்து இரையவாகார்த்திடாயே
பொது வசனம்

இவ்விதமாக பாஞ்சவர்னர் மாயவனை தியானம் செய்து
அந்த சமையத்தில் மாயா தூதுவன் மண ஓலையை தருவீடம்
தருவது

மாயா தூதுவன் கவி

மன்னுதி மன்னரைவிட மனதயாளமுள்ள வேந்தே
வண்பெரும் அஸ்தினுபுரம் வகையுடன் ஆளுர்மன்னன்
உன்னித நிருபம் தன்னை உங்களிடம் தருகச்சொன்னார்
சின்னவன் தந்தேரிதை சீக்கிரம் வாங்கி பார்ப்பீர்

வீமன் தரு

ஆரடா தூதனே வாரும் துரியன்
அனுப்பிய நிருபத்தின் பேரும்
கூரடா அதனையும் குவலையமரியவே
தேரடா நீ வந்தவிதத்தையும் பிரியவே

மாயா தூதன் தரு

பண்பெற்ற பீமரோகேனும் யானும்
பரிசீலகசொல்லுரேன் நானும்
தலமுடனே அந்த ராஜன் துரியனுக்கு
உலகெல்லாமரியவே உத்தமண ஓலை

வீமன் தரு

பண்ணெங்கே பார்த்தானே சொல்லடா துரியன்
பிரியவே எனக்குமே விள்ளடா

மாயா தூதன் தரு
சிபத்திரைமாரிடே போனதால் அந்த
சுந்திர கிருஷ்ணனும் வேரதாய்
அபமானம் வருமேன்று அவரண்ணன் மகள்தன்னை
ஆருமரியாமல் பரியமும் மாத்தினர்

வீமன் தரு
மாத்தினரோ கிருஷ்ணன் பரியமும் அந்த
மணிவண்ணன் செய்ததை அரியனும்
ஆததிரமாகவே அரிசிருஷ்ணன் அவனோ
பூர்த்தியாக சேர்ந்து பெண்தனை கொடுத்தாரே

மாயா தூதன் தரு
உங்களைவெருத்துமே பேசினார் நீங்கள்
ஊதாரி என்றுமே யேசினார்
பங்கமழிந்திட விங்கனமாகவே
செங்காழிகையனும் செப்பீராவ்விடம்

வீமன் தரு
எங்களைவெருத்துமே பேசினான் அந்த
இடையனை பார்க்குரோன யேசினான்
சங்கையிள்லாமலே தந்தையின் தங்கையை
விங்கனமிக செய்த வேணுகோபாலைச்சே

மாயா தூதன் தரு
காலனுக்கு தர்மராஜனும் அந்த
காற்றுக்குமேவீம சேனனும்
ஜூலமில்லாயிந்திரன் தனஞ்செயன் தந்தையாம்
கோலமா அஸ்வணி குழந்தைகள் மற்றவர்

வீமன் கந்தார்த்தம்
அந்தமுடன் வசுதேவர்க்கு சுதனாய் ஜெனித்து
ஆடுமாடுகள் மேய்க்கும் நந்தன் வீட்டில்
சொந்தமுடன் வளர்ந்து வந்த சோம்பேரிப்பயல்
சொல்லவும் யோமோ எங்களை இழியானென்று
இந்ததோர் சமயமே அங்கு சென்று
இருக்கின்ற கிருஷ்ணனுடன் மற்றவர் தன்னை
சிந்து சிந்தாகவேயானும்

தரு
சிதரபதர அடிப்பேனே ஒரு நொடியில் சிதர
சிதாரிப்பதரிஓட உரமும் திரமும் வட
கதரிப் படைகளெல்லாம் காலன் பதியேத்தேட
சுள் தண்டவர் யாவரும் தெண்டமும் செய்திட
தண்டன் துரியனை கொன்றுமேவாறென்

எண்ணின் சுபத்திரையை என் தம்பி மணர்க்தானே
மண்ணினிலே வேரே பெண்ணெங்கே பார்த்தான்
பொது வசனம்

இவ்விதமாக வீமனவன் தூதலுன் சொன்ன வார்த
தைகளை கேட்டு அதிக கோபம் கொண்டு அஸ்தினுபுரம்
கிளம்பிக் கணையரிந்த தூதனாகிய கிருஷ்ண மூத்தியானவர்
சுயரூபத்தோடு வீமனின் கோபத்தை மாற்றுவது

கிருஷ்ணன் தரு

மைத்துன பொரும் பொரும் கில்லு இதோ
மாயவன் வந்தேனே சொல்லு

உத்தமா உங்களின் உருதியை அரிமவே
இத்தருணம்மான் இயம்பினேன் அவ்வாரு

வீமன் தரு வேறு

அரிமாலே சருணம் உமதுபாதம்

திருமாலே தருணம்

அரிமாலே உன்பாதம் அடிமவன் பணிந்தேனே

தெரியாமல் யான்செய்த சிறுபிழைகளை பொருப்பீர் அ

தர்மர் தரு

கண்ணனே சருணம் காளியுடை

அண்ணனே சருணம்

எண்ணாடும் உன்பாதம் யிருதயம் தனில்வைத்து

மன்னவர் அய்வரும் மாயவாபணிந்தோமே

கிருஷ்ணன் தரு

தர்மனோவாழி பீமனுடன்

தனஞ்செயா நீடுழி

வர்மமனமில்லாதவா குள்ளநகுலனே

சர்வலோகம் புகழும் சகாதேவனுடனே தர்ம

வீமன் தரு வேறு

தூதனாய் வந்தவிதம் மாமா அதை

சொல்லுவீர் உத்தனுக்கு பூமா

கிருஷ்ணன் தரு

மைத்துன வந்தவிதம் தானே இம்போ

மகிழ்ந்துரைத்திடுவேன் நானே

வீமன் தரு

சொல்லுவீர் அந்தசேதி அரிய நீரும்

சுருக்கினில் எங்களுக்கு பிரிய

கிருஷ்ணன் தரு

தரிமனுக்காகயின்று நானும் மாமா

34 பெருந்திருவாள் கலியாண மென்னும்

தூதனாய் இங்கு வந்தேன்

தானும்

தர்மர் கவி

தூரியனும் உம்மையிங்கு தூதனாய் அனுப்பிடவே
கரியமால் தனக்கிசைந்து கருத்துடன் வந்த தென்ன
பிரியவே அதன் விபரம் பெருமானே நீங்களுமே
அரியவே எங்களுக்கு அரைந்தருள்புரிசுவீரே

வசனம்

ஆனால் கேளும் பகவானே தூரியன் தங்களை எதர்க்கா
தூதனாக எங்களிடம் அனுப்பிவைத்ததான் தாங்கள் அதர்க்கு
சம்மதம்பட்டு இவ்விடம் தூதனாக வந்த காரணம் என்ன
அதனை தெரிவிக்க வேண்டும் கிருஷ்ணபகவானே

கிருஷ்ணன் வசனம்

ஆனால் கேளும் தர்ம நந்தனா பார்த்தனுக்கு என் த
கையாகிய சுபத்திரையை தூரியனுக்கரியாமல் திருமண
செய்து விட்டதை அறிந்த தூரியோதனனவன் எங்கள்பேரி
கோபித்துக்கொள்ள நாங்கள் அவனை சமாதானப்படுத்த
என் தமயனார் குமாரத்தியாகிய பானுமதியை தருவதாகபரி
மாத்தி முகூர்த்தம் நேமித்து யாவரும் அஸ்த்திபுரி பட்
ணம் வந்துசேர்ந்து விட்டோம் நான் உங்களை அங்கு காஜ
தினால் தூரியனுக்கு கபடமான வார்த்தைகளைச் சொல்
அவனுக்குத் தூதனாக வந்தேன் நீங்கள் எல்லோரும் அங்
வந்து சேருங்கள் அவ்விடத்தில் நான் உங்களைக் கண்டா
மதிக்காமல் இழிவாக பேசுவேன் அதர்க்கு நீங்கள் மவு
மாக இருக்கவேண்டுந் பின்னால் நடக்கவேண்டிய விசைய
களை அங்குதெரிவிக்கின்றேன் நான் முன்னதாக அவ்விட
செல்கிறேன் நீங்கள் தாமதமில்லாமல் சீக்கிரம் சேருங்க
மைத்துணர்மார்களே

தர்மர் கவி

மாயவர் சொல்லிச்சென்ற பசுழ்பெரும் எண்ணம்போல்
நெய்மாய் செல்ல வேண்டிய நேரினையோர்களை நாமும்
காயாம் புவண்ணன்பாதம் கருத்தில் எண்ணியிப்போ
தாயாதியின் நரம்நாடி சடுதியில் யேகுவோமே

தருமர் தரு

பஞ்சவரிதோ நடந்தார் அஸ்த்திபுரம் பஞ்ச

பஞ்சவரிதோ நடந்தார் அஞ்சலஞ்சலாக செம்

யிஞ்சியேவுந்திட மேளசத்தம் முழங்க

எ ள் மேட்டிமையாகவே காட்டினை தாண்டியே

தாட்டிகமானதோர் தம்பியை வேண்டியே ப

பஞ்சவதாரமநன் அச்சுதன் தானுரைத்த

மார்க்கமதனை பார்க்கவே வேடிக்கையாக
மார்க்கமதனை பார்க்கவே

அச்சமில்லாமலிதோ அஸ்த்திபுரம் வந்தோம்
சுள் ஆசையாய் குருக்களை நேசமாய் பணிவோம்
வாசவன் மொழிபோல் பாசமாய் இருப்போம்ப

தூரியன் தரு

எந்தனுக்கு மூத்தோரான அண்ணை உந்தன்
இருபாதம் நான் பணிந்தேன் மன்ன
விந்தையாய் எந்தனுக்கு சுந்திரர் திருமணத்தை
குந்தகம் வாராமலே கூடி இருந் நடத்தும் எ

தர்மர் தரு

தம்பியே எந்தநானும் வாழ் வாழ் உலகில்
தாராளமாகப் புவிபை ஆள்வாய்
நம்பியே திருமணத்தை நாங்கனும் கண்ணுல்காண
செம்மையா இருந்ததாலே சிக்குறம் வந்தோமப்பா
சகுனி கவி

அரவமேகொடிபடைதத அஸ்திபுரத்தைமாளும்
திரமைசேர் தூரியபூபா திரண்டுமே சேனை எல்லாம்
கரமான ஜவர்களும் களிப்புடன் வந்துசேர்ந்தார்
சூரவது வந்திடாது கோரினபணம்செய்வோமே

திருணத தரு

மணமது செய்தாரே தூரியனுக்கு மணமது
மணமது செய்தாரே யாபெரியோருங்கூடி
மங்கை பாணமதி மன்னன் தூரியனுக்கும் மணமது
சட்டபாய் திருவிளக்கு திட்டமாய் யேற்றினார்
செட்டாய் சாலுங்கரகம்பிட்டு அரசாணியுடன் மண
ஆஷ்ட்டிசையோரரிய அம்மியும் வலமாக
இஷ்ட்டமாய் பலதானியம் எதிரில்மிகவேவைத்தார் ம
வேதவேதியர்களும் வேதங்களோதினர்
பாதுபாலுமதிக்கு மாங்கல்யம் சூட்டினார் மண

தூரியன் கவி

ராமாவே விசால்சீவன் கேளாய் மகிகுதியாய் சேதியொன்று
நமமாழி பஞ்சவரை நிருத்தியே ஓர்பக்கமும்
சாமனின் குலத்திலவந்த சுந்திரசேனைக்கும்
மதமொன்றில்லாம் தான்பரிமாருவிரையா

கிருஷ்ணன் கவி பீமனிடம்

மதகரிபீமசேனா மர்மத்தை ஒன்று சொல்வேன்
பதமாக பந்தலில் பரிமாறும் வேளைதன்னில்
காதகம் மனதில்வைத்து கல்பாணத்தில் வந்தோங்கனனை

சாதமும் பத்தாதென்று சாட்டியே வாட்டிடாமே
 பின்னமில்லா துவரம்பருப்பதபோட்டு
 பிரியமா பசுவின் நெய்மது விட்டு
 உருமையாய் ஜிலேபி ஆமைவடை லட்டு
 உரளப்பொருயலுடன் அதிரசம் சுட்டு
 ஒழுங்காக வாழைக்காய் வருத்துமேயிட்டு
 ஒருமையுடன் அப்பளம் பாயாசம் விட்டு
 வாருங்கள் சேருங்கள் உட்காருங்கள் பசியாருங்கள்
 பீமன் கந்தார்த்தம்

திருமணமென்று சொல்லி திரமையாய் எங்களை தால்.
 வரும்படியாகச் செய்துவஞ்சகம் மணதில் எண்ணி
 குரவது செய்த அந்த கொட்டும்பாவி துரியன்சேனை
 திரமது மனதில்கொண்டு

தரு
 தெரித்தி தெரித்தியடிப்பேன் துரியன் சேனையை
 பிரித்து பிரித்து விடுத்தேன்
 கருத்த மேனியுடைய கண்ணன் வந்தபோதிலும்
 பெருத்த கெதையினாலே பின்னப்படவே செய்வேன்
 சுள் பிரியமாய் எலிசாதம் சரியுடன் ஒன்றுசேர்த்து
 நெரியுடன் யானுமே வாரி வாரிபொசித்தேனே
 வாடவே யானும் சாடவே
 தேடவே சேனை ஓடவே
 தேசத்தரசரெல்லாம் மோசம் மோசமென்று ஓட
 நேசமான சகுனி நின்றும்மனதுவாட
 சகுனி புலம்பல் தரு

அஸ்த்திபுரத்தை ஆளும் திரனே ஓ துரியபூபா
 அவதிகள வந்து நேர்ந்தவதய்யய்யோ ஓ துரியபூபா
 பந்திரிமாரும்போது ஓ துரியபூபா
 புறாட்டினன் செய்தகூதை சொல்லவோ ஓ துரியபூபா
 சாதம் பத்தவில்லை என்றுமே ஓ துரியபூபா
 சாட்டியடித்து வாட்டினனே ஓ துரியபூபா
 வந்த மன்னர்கள் சாப்பிடாமலே ஓ துரியபூபா

துரியன் கந்தார்த்தம்
 அப்படியா செயதான் பீமன் அரிகிறேன் நெடியிலிப்போ
 எப்படி தெகிரியம் கொண்டான் என்னையும் அரிந்திடாமல்
 தப்பிதம் மிகவே செய்த தடியனே பீமா நின்று
 செப்பியே எழப்பதிக்குன்னை

தரு
 செங்குறேன். கொடிதனிலிப்போ அட்டாபீமா

பார்க்குரேன் திரத்தை தப்போ

யேர்க்கன செய்குதை எண்ணப் பார்த்திடாமலே

போக்கிரித்தனமாகத்தாக்க எண்ணமுங் கொண்டாய்
சுள் போக்கவுமுரையிப்போ ணுக்கமுடனேநானும்

தாக்கியனே க்பாணம் நாக்கையுருப்பேன் தானும்

ஐடாதே எட்டி ஓடாதே

ஆடாதே சும்மா பாடாதே

அந்திர தேவரெல்லாம் விந்தையாக வந்துமே

உந்தனுக்குதுணையாக எந்தனை எதிர்த்தானுமே

பீமன் தரு

துரினனே சண்டைக்கு பிரியமாய் வந்தாய் பார்க்குரேன்

அரிய உன்நீசனையை அதமசெய்து எமன்பதிகேர்க்கு
[நேன்]

ள் அந்தநாளி னெங்களை நொந்துவாடிட செய்தாய்

இந்த சபையில் சாதம் தத்திடாமலே உய்தாய்

இப்படி சதிமோசங்கள் ஒப்பியே செய்தாயே

தப்பிலிபையலே எப்படி சமர்க்கு வந்தாய்

துரியன் தரு

சுனமானமில்லா பீமனே உந்தனை வாடநிறேன்

இத்ததியானமே மெத்தவே காலனார் ஓட்டுநேன்

ள் இருகரம் தன்னுலே சரம்மாரிவிடுத்தேனே

திருமூர்த்திகள் வந்து திகைத்திடதொடுத்தேனே

திரவீரனே உன்னை டாராய் கிழிக்குறேன் பார்

பாருக்குள் துணைவந்த சூரரை ஒழிக்குறேன் நேர்

பீமன் தரு

மாந்தைக்குள்ளிருந்து முந்தியே பிரந்தாய் நில்லடா

மட்டைக்கோழிபொரிப்பதைப்போல் வந்தாய் சொல்லடா

ள் மோதியே அனக பாணம் மீதில்விடுத்தே நிகோ

ஆட்டியே ஏமனுடைம் தாட்டிகமாய் ஓடிநி

துரியன் தரு

எந்தனையெனினமாகவே சொன்னாய் பையலே

உந்தனின் வலுவை எந்தனாலிரியாய் கையாலே

ள் அந்தமாதேவியர்க்கு ஐந்து புருஷனென்று

இந்த உலகிலுள்ளோர் நிந்தனை என்பார்களே

சோடி கோடியாய் பாணம் நாடியே விடுத்தேனே

தேடியிருப்பீடும் ஓடிடுவாய் சீச்சி

பீமன் தரு

ண்டியிட்டு கோபங்கொண்டேன்

உந்தனைக்கொல்ல

ண்டமதைக்கையிலேடுத்தேன்

38 பெருந்திருவாள் கலியாண மென்னும்

சு ள் எண்டிசை தேவர் னும் வந்து தடுத்திட்டாலும்
கொண்டசமர்த்தினிலை உந்தனை வாட்டிடுவேன்

தூரியன் தரு

வில்லெடுத்த வந்துகுதித்தேன் காலனைப்போலே

'சொல்லாமல்' ஓடவிடுத்தேன்

சு ள் எல்லையிலுள்ளவர்கள் மல்லுவேண்டாமென்றும்

அல்லல் படுததுஉன்னை கொல்லாமல் விடுவேனோ

பீமன் தரு

கெதாயுதமதை எடுத்தேன்

சிவனைப்போலே

சதமாகமோதியடித்தேன்

சு ள் பாதகா உனக்காக

பரத்தாமன் வந்தாலுமே

வேதனை மிகவேசெய்து வெல்லுவேன் அவரையும்

தூரியன் தரு

ஆஸ்த்த சந்திரபாணமெடுத்தேன்

கோபமிகுந்து

கஸ்த்தியடையவே விடுத்தேன்

சு ள் சாஸ்திரம் மிகபேசி சமர்த்தாயும்

காட்டவந்தாய்

நாஸ்த்திசெய்யவே உன்னைநானும் வெகுண்நிவந்தே

[ன்

பீமன் கத்தார்த்தம்

அடிக்கவே வெகுண்ணுவந்த

அருவுக்கெட்டதூரியா உன்னை

பிடித்துமே கைகளாலே

பின்னங்கட்டாகக்கட்டி

படிதனில் எவரும்பார்த்து

பங்கமே செய்யமிப்போ

துடிதுடித்து நீயும் வாட

தரு

தூக்குபிடித்தேன் பாரடா

பூமியின் கண்ணில்

தாக்கியடித்தேன் நேரடா

காக்கை கத்திக்கொண்டு கதரிவிழுவதைப்போல்

நாக்கையருத்துயிப்போ நமன்பதிசேர்க்குறேன் பார்

சு ள் நஞ்சுண்ட நெனுமே

அஞ்சவாரிந்தவேளை

கொஞ்சபையலே உன்னை

மிஞ்சியடித்தேநிதோ

தூரியன் தரு புலம்பல்

என்னநான் செய்வேனையா

மாயவரே மாமா

என்னைமிக இயைத்தானே

மாயவரே

படுபாவி வீமனவன்

மாயவரே என்னை

பங்கமிக செய்தானேயோ

மாயவரே

சகுனிமாமாவுக்காக

மாயவரே நானும்

சமர் செய்யுப்பானேனையோ

மாயவரே

சாதம்கரிப்பதாமையால்

மாலவரே என்னை

சாட்டமிக வடித்தான்

மாயவனே

கிருஷ்ணன் கவி

மருகனே அஞ்சவேண்டாம மாபெருந் விமன் தனனை
ஒருமணி நேரத்தினில் உயிர்வதை செய்து உந்தல்
கருத்துமே சந்தோஷிக்க காகுத்தன் செய்தாவிட்டால்
திருமாதா மார்மணல்ல சீக்கிறம் சென்று வாறேன்

கிருஷ்ணன் சண்டை தரு

மதிகெட்ட பீமனே மருகன் மேல்சண்டைக்கு வந்தாயோ
கதிபெர நீயுமே காலன்பதிக்கு சேர வந்தாயோ
கற்ற வித்தைகள் என்னிடம் காட்டியே நின்றாயோ
கசடனே கரம் வீசியே இங்கு தரந்தாயோ
சுள் காட்டாதே உன்னிட சத்துகள் கன்னை
காலன்பதிசேர்க்க வந்தேனே முன்னை
தாட்டிகமாகவே துள்ளாதே என்னை
தானேஜெயித்திட முடியாது சொன்னேன்
தஞ்சமென்று என்று என்னை அஞ்செலி செய்தாலுமே
பஞ்சாய்யாடிககாமல் மஞ்சவிடுவதுண்டோ

பீமன் சண்டை தரு

நாயனே சண்டைக்கு நேயமாய்வரக் கண்டேனோ
மடியவே உனக்கு உடுங்காலம் வந்ததோ துண்டனோ
ஆயர்கள் வீட்டில் அள்ளி வெண்ணையுண்ட தண்டனோ
அன்பாய் தென்திசை தன்னிலையேற்ற விண்டனோ
சுள் ஆரபாரமாக சரமது வருகுது
கோரங் ள் அதிகமாகவே பெருகுது
திரபேசியே உன்மனம் உருகுது
வாரணம் கார்த்தமுகமது கருகுது
வல்லவனே உன்னை எல்லோருமரியவே
கொல்லாமல் விடுவேனோ மல்லுசெய்ய வந்தாய்

கிருஷ்ணன் தரு

அண்டத்த மரர்களுக்கென்ற நநிங்கிட கொல்லுவேன்
துண்டனே துண்டிட்டு கெதை தைட்ட தள்ளுவேன்
சண்டனு உயிரை கொண்டு போகவே கொல்லுவேன்
துண்டன் துரியனுக்கு உந்தனைகொண்டு புல்லுவேன்
சுள் திரனே அனேக சரமது வருகுது
விரனே உன்னிட திரமும் குறைகுது
விரனே அனேக பாணமும் பெருகுது
கோரனே உந்தனின் மனமது உருகுது

காண்டேன் அனேகபாணம் எண்டிசை நநிங்கிட
ண்டமீருதம்மென்று கண்டோர் பயங்குட ள்

பீமன் தரு

விட்டபாணத்தை தட்டிவிலக்கியே மீரினேன்
 வெகுண்டுவேண சரமதைவிட தேரினேன்
 திட்டென சரத்தால் உன்னுடிலையும் பூரினேன்
 தீரர்கண்டுபயமது சொள்ள வாரினேன்
 சுள் சிந்தாக்கினிப்போலே பாணமும் விட்டேன்
 சந்திராயுத அஸ்திரம் தொட்டேன்
 உந்தனின் பாணத்தையானுமே சட்டேன்
 இந்த சமைமம் தன்னில் எந்தனை வென்றிடவு
 உந்தனலாகாது முந்தியே ஓடிந்

கிருஷ்ணன் கந்தார்த்தம்

அடிக்கடி வீரம் கூறும் அரிவுகெட்டவனே கேளா
 படிதனில் எவருங் காண்பழு வெலுயம் பதைபொடிது
 துடியுடன் உணைக்கொன்று துரியோதனன் மனங் களிக்
 கடிக்கியே பாணங்குளிப்பே

தரு

காட்டியே வீடுத்தேன் மனம்பதைக்க
 பூட்டியே தொடுத்தேன்
 வாட்டமிகவே கொண்டு வாடிதவித்திடவே
 ஆட்டியே பம்பரம்போலே அந்தகன் பதிசேர்க்க
 சுள் அண்டரும் முனிவரும் கண்டுமே வாடிட
 தெண்டுதோமரம் கொண்டுமே ஜாடிட

பீமன் கந்தார்த்தம்

கதிரவனை பனிக்கூட்டம் வெல்வதுண்டோ
 கங்கை தன்னை செந்தணல் ஜெயிப்பதுண்டோ
 துதிபெரும் மலையை வெல்வதர்க்கு
 துய்ய மண்ணுங்கட்டியாலாகுமோ
 சதிருடன் சீரிதனை யெதிர்ப்பதர்க்கு
 சர்ப்பத்தால் ஆகுமோ யேனோ இந்த
 மதிசூலபீமனை செயிப்பதர்க்கு

தரு

மாயவா உன்னாலாகுமோ எனஜெயிக்க
 காயாபு வண்ணலாகுமோ
 தயாளமான வார்த்தை தான் சொன்னல்முடியா
 ஆயர்குல மாதராலே அடிபட்டு திகைத்தாயே
 சுள் அந்தகன் உன்னைகொண்டுமே போக
 சுந்திரா ஏதிரே வந்துமே நிர்க்குறான்
 கிருஷ்ணன் தரு
 அந்தகன் இதிரே வந்தானென்குராய் ஓ பீமசேனா

உந்தனைக் கொண்டுபோகவேதான்	ஓ பீமசேன
பீமன் தரு	
எந்தனை ஜெயிக்க உந்தனலாகுமா	கோபாலகிருஷ்ண
சிந்து சிந்தாக்கு வேண் பாராய்	கோலாகிருஷ்ண
கிருஷ்ணன் தரு	
ஆழியதை எடுத்துவிட்டேனே	ஓ பீமசேன
நாழிகை முன்மாளப்போகூறாய்	ஓ பீமசேன
பீமன் தரு	
செதாயுதம் தன்னைவிட்டேனே	கோபாலகிருஷ்ண
சதமாகக்கொல்லும் உந்தனை	கோபாலகிருஷ்ண
பொது வசனம்	

இவ்விதமாக கிருஷ்ண மூர்த்தியும் பீமசேனனும் ஒரு வார்க்கொருவர் சண்டை இட்டுக்கொண்டிருக்க அந்த சமையத்தில் நாரதர் கையாயம் நாடிச் செல்லுவது.

நாரதர் தரு

மாயன் பீமன் சண்டைசெய்யவே	நாரத முனி
மாயோஸ்பரன்பாதம் காணவே	இந்த நாரதரும்
நேயமாக ஓடிவாராரே	கலகம் செய்ய
நிலமனிடம் பாதம்போற்ையே	இந்த நாரதரும்
சண்டையை சமதானம் செய்யவே	பரமனிடம்
சந்தோஷமாய் ஓடிவாராரே	இந்த நாரதரும்
நாடுமலை வனமும் காண்டியே	கையாயங்கிரியை
கண்டு சந்தோஷம் கொண்டாரே	இந்த நாரதரும்
பொது வசனம்	

இவ்விதமாக நாரதர் பரமனைக்காணும் பொருட்டு கையாயம் செல்ல அப்போது கையாயத்தில் வாசமாகிய முக்கன் படைத்த பரமசிவம் தர்பார் நாடி வருகின்றார்

பரமன் வருகிற விருத்தம்

உலகிலுள்ள ஶீவருக்குபடியுளக்கும்	நாதன்
உத்தமர்கள் நெஞ்சத்தில் அமர்ந்திடும் போதன்	
நலமுடைய வேடனையும் கார்த்த	நீதன்
நங்கையாள் பார்வதிக்கு வாமபாகன்	
லகிலையுங் கற்றுணர்ந்த திருவெண்காடாருக்கு	
பாலனாய் அவதரித்து முத்திதந்தேன்	
ஜலமதையே சிரமீதில் வைத்த நாதன்	
மாம்பசிவ மூர்த்தியும் வருகின்றேனே	

42 பெருந்திருவாள் கலியாண மென்னும்

தரு

ஆதிக்கைலாச வாசர்வந்தார் இந்த

அவனியைவெருத்திடும் தவநிலையன்பர்க்கு

சோதியாய் நின்றவரம் தந்தார்

வேதமரைமுடிவில் விளங்கும் பரமநாதன்

மாதா பார்வதிசெங்கை மனமகிழ்ந்திடும் நீதன்

சுள் மனுமுறை நெரியுணர் ஜனகாதியர்க்கு

கனமுடன்மேலான நிலையதைகாட்டினேன் ஆ

மன்னன் சிருதொண்ட பக்தன் தன்னை அவன்

மனமது அரிந்திட என துருநீக்கி

சந்யாசியாக வந்தேன் முன்னே

துன்னியமறையில் வல்லசுதனைக்கரிசமைத்து

நன்னயபுடனளித்தால் நானும்புசிப்பேனென்றே

சுள் நத்தியே அன்பனும் பக்தியாய் படைக்க

கர்த்தனும் மரைந்துமே முத்தியும் தந்தேன் ஆ

ஆலகாலத்தையுண்டநாதன் என்னை

அந்திர தேவர்கள் சிந்தையில் போற்றிட

மேலும் துயரைத்தீர்த்த போதகன்

பாணன் மார்கண்டனுக்காய் காலன் தனையுதைத்தேன்

பரிவா என்றைக்கும்பதி நாறு வயதளித்தேன்

சுள் பாரினில்மகம்புரி தாருகாரிஷ்டின்

நாரிமாகர்ப்பினே கூறியேகொடுத்தேன் ஆ

சுந்தரன் தனக்குத்தூதுசென்றேன் அந்த

தோகையாள் சங்கிலி நாச்சியாள் கன்னை

வந்து மணம்முடித்து நின்றேன்

நந்திமத்தளம் கொடா நாரதர் வீணைமீட்ட

சந்ததம் குரவில்ரைமல் சதுர்முகன் தாளம் தட்ட

சுள் சத்திகாவரியோ டாடியே நின்றவர்

பகத்தர்சித்தர்க்கு முத்தியை யளித்தவர்

பரணன் கவி

நந்தியே சொல்லைகேளாய் நவிலுவேன் சேதியொன்று

விந்தையாய் வருவோர்க்கெல்லாம் விமலனாக்

[மறை

முந்தியே அவிக்கவேண்டும் முக்கண்ணி தேவிபொரு

இந்ததோர் பெரார்ப்பீடத்திலிருக்கலாம் இருக்கலாம்

நாரதர் தரு

சத்திஉமையாள்பாகனே உன்பாடம்

தவமுனி திணிந்தேனே யோகனே

இத்தனமதை சுடறி இன்பமாய் வரும்போது

உத்தமனொருசேதி நத்தியே கண்டேனே

பரமன் தரு

கல்லிமகள்தன் பாவனே நீயும்
களிப்புடன் வாழ்துவாய் லோலனே
அல்லலானசேதி எல்லையில் நடந்ததோ
சொல்லுவாய் வீனக்குமே நல்ல மனதுடன்

நாரதர் தரு

சொல்லமணமது வாடுதே அந்த
சுந்திராசேதியைத் தேடுதே
நல்லசித்தி புத்தி நாதன் சிந்தாரனே
வல்லமையரியவே சண்டையும் செய்தாரே

பரமன் தரு

சண்டையில் ஜெயித்தவாய்நாடு அந்த
சாதிப்பாய் எனக்குமே பேரு
அண்டபுவனம் போற்றும் அரனும் அரியவே
விண்டிடவேண்டுமே விமலனும் பிரியவே

நாரதன் கவி

அரக்கனும் சிந்தாரனே ஐங்கரத்தோனாக் கூடி
சிரக்கவே சண்டைசெய்து செத்துமே பொனதாக
நிரமாக வருகும்போது தேவர்கள் சொல்லிலக்கெட்டு
ரமாக உனக்கு ஓத ஓடியே வந்தே நிங்கு

பரமன் தரு

எந்ததோர் இடத்தினில் சண்டைகள் செய்தார்
எனக்கரிய சொல்லவேண்டும் நாரதனே அந்த
சிந்தாரன் இருக்கும் விடம் சீரதனே

நாரதர் தரு

அஸ்த்திபுரிபட்டணமருனில்
அசுரனுட சண்டை செய்வதாய் தாத்தாவே இப்போ
அமரரும் சொன்னாரெனக்கு தாத்தாவே

பரமன் தரு

சண்டைகள் செய்கின்ற இடத்தை பார்க்கவே
தாண்டியே வல்லவேண்டும் நாரதனே நீயும்
வேண்டியில் வந்திடுவாய் பேரதனே

நாரதன் தரு

தாத்தர் உன் எண்ணம் போல் தவமுனி வருகின்றேன்
நேத்தியாய் நடந்திடுவோம் பரமனாரே அங்கு
பார்த்துமே வந்திடுவோம் சிவனாரே

பரமன் தன் வழிநடை

வாருமே நாரதா என்பின்னே நானுமே
வள்ளலுடன் அல்லலில்லாமல்
எல்லையுடைய செல்லுவோம் நாருமே

நாரதர் தரு

யீசரே வரேநிப்போ கைலாசரே
நேசமாய் சூரன் பாசமாய் சண்டை
செய்கின்றயிடம் காண்பேரீம நாமுமே

பரமன் தரு

காடு செடி மலை வனமும் தாண்டிளோம்
கங்கையணியும் சங்கரன்நான்
கணபதி சண்டைசெய்யிடன். எங்கையோ

நாரதர் தரு

தெரியுதே சண்டை செய்கின்ற யிடமும்
கரியையுரித்த பிரியமான
கர்த்தரே சென்று வாரும் நீருமே

நாரதர் கவி

சந்திர சடையணி சங்கரா சொல்லக்கேளீர்
அந்ததோ யிடம்தன்னில் அசுரனும் சிந்தாரனோ
உந்தனின் மகனான உலகம்போற்றும் வினாயகன் தான்
விந்தையாய் யுத்தம்செய்கின்றான் விமலனே கண்டுவாரீர்
பொது வசனம்

இவ்விதமாக நாரதனானவன் கைலாயம் சென்று வியை
கக் கடவுளானவர் சிந்தாரனோடு சண்டைசெய்து மாண்டார்
என்று சொல்லி மறுபடி மாளவிலை சண்டைசெய்துக்
கொண்டே இருக்கின்றார் வாரும் பார்ப்போம் என்று தந்திர
மாக அழைத்துவந்து அஸ்திபுரி அருகாமையில் விட்டு
கிருஷ்ணனும் பீமனும் சண்டை செய்கிறவிடத்தைக் காட்டி
அவர்கள் தான் வினாயகனும் சிந்தாரனும் என்றுசொல்லி
அனுப்பிவிட பரமன் யுத்தகளத்திற்கு வந்துக்கொண்டி
ருக்க அந்த சமையத்திலும் பீமனும் கிருஷ்ணனும் சண்டை
செய்துக்கொண்டே யிருப்பது

கிருஷ்ணன் தரு சண்டை

எந்தழியது உந்தன்கெதையை வெல்லுமே
நொத்திட உந்தனைகொல்லாமல் விடுவேனோ அல்லுமே
சு. எந் நொக்கியே அனே கபாணம் தாக்கியேவிநிச்சேன்
சீக்கிரம் யிப்போது வாங்குவேன் உயிரை

பீமன் தரு

விட்டகெதையது தட்டாமல் ஆழியை வாட்டுமே
மட்டிச்சுடலுனை அந்தரத்தில் தூக்கி ஆட்டுமே

சு. எந் மாடாடு மேயத்திட்ட நாடொடிபையலே
மேடாருடமாக மேண்டாபேசறாய் வீனா

கிருஷ்ணன் தரு

என்னேரம் சமர் செய்தாலும்

ன்னைவெல்லவும்

[போகுமோ

உன்னைநொடிக் குள்ளாக சின்னா சின்னங்களாக செய்

[புமே

சுள் அன்னைகுந்தியவன் என்னை தடுத்திட்டாலும்

உன்னைக்கொல்லாமல் பின்னப்படுவேனோ

பீமன் தரு

இந்த உலகினில் எந்தனைவெல்லுவார் யாரடா

சிந்தைமீழ்ந்துமே உந்தனைகொல்லவேன் பராடா

சுள் சீரா அனேக்கனை நேராவிடுத்தேனிகோ

பாரா உந்தனைக்கொன்று துரியனை வாட்டுறேன்

பரமன் கவி

மைத்துனா போதும் மல்லகை நிருத்த மிப்போ

மெத்தவேயிருவர்கூடி மேன்மையாய் சண்டைசெய்தால்

உத்தமா எங்களுக்கு உரைத்ததோர் சபதம் தானும்

சித்தமாய் முடிவதெப்போ சீதரா சொல்லுவிரே

பரமன் வசனம்

மைத்துனா போதும் போதும் சண்டையை நிறுத்தம்
இப்போது பீமனுடன் சண்டை செய்தால் ஆகியில் எங்க
ளுக்கு பிரமகபாலத்திர்க்கு உதிரம் பாலிக்கும் பொருட்டு
பர்ப்பல அவதாரம் செய்வதாக தெரிவித்த இப்போதுபாரத
ஆர்ப்பத்திலேயே பாண்டவர் மீது யுத்தம் செய்வதர்க்கு
தாங்களே கங்கணங் கட்டிக் கொண்டால் பின்னால் நடக்க
வேண்டிய பாரதபோரானது எப்படி முடியும் நான் அந்த
படுபானிகளாகிய துரிமோதனாதிகள் கண்ணுர்க்குக் தெரியா
மல் இங்கு வந்தேன் ஆனபடியால் நீங்கள் செய்கின்ற யுக்
தத்தை நீருத்தி சமாதானமாக போங்கள் மைத்துனா

கிருணன் கவி

பரமனே சண்டையாது பலாட்டையனுடனே நானு

திரமாசெய்க சீரணம் கேவரீர் தன்னைக்காண

உரமாக பின்னடக்கும் யுத்தமாம் பாரதத்தில்

தரமாக யிருந்து நீர் கார்ப்பதாய் வாக்குத்தாரீர்

வசனம்

ஆனால் கேளும் மைத்துனா நானும் பீமனும் சண்டை
செய்துக்கொண்ட காரணம் என்னவென்றால் தங்களைக்
கண்டு பின்னால் நடக்கவேண்டிய பாரத யுத்தமானது பாண்
டவர்களுக்கு ஜெயம் சித்திக்கும் பொருட்டு நாங்கள்

சமர் செய்துக்கொண்டோமே தவி ர வேறென்றுமில்லை
ஆனால் தாங்கள் பாண்டவர்கள் ஜெயம் பெரும்படியாண
வரந்தனைத்தர வேண்டும்மெத்துன ஆனால் பீமசேன இதோ
சுவாமி வந்துவிட்டார் ஈமஸ்காரம் செய்துக்கொள்ளும் மைத்
துன

பீமன் கவி

ஆழமதையுண்டயீசா அடியவன் பாதம்போற்றி
கோலமாய் எந்தநாளும் குழந்தையாம் எங்களுக்கு
சிமமாக பக்கத்துனை சிருவர்க்கு யிருந்து நீங்கள்
காலனைவென்றதேவா கடைதேரவைப்பீர் சுவாமி

பரமன் கவி

அப்பனே மேசேன அதர்க்குமே அஞ்சவேண்டாம்
தப்தேம் நேர்ந்திடாமல் தர்மநீனுடுங்களையும்
கொப்பனயிருந்துநானும் கூடவே கார்ப்பேனப்பா
செப்பெரும் மாயவா சென்றுமே வாறேன் நான்
வசனம்

ஆனால்கேளும் மேசேன பின்னால் நடக்கின்ற பாரதயுத்
தத்தில் உங்கள் ஐவருக்கும் ஒருவித உயிர் சேதனையில்லாமல்
பாதுகார்த்து வருகின்றேன் ஆனால் மைத்துன நீ கேட்ட
படியே வரம் தந்துவிட்டேன் நான் சென்று வருகின்றேன்
வாழி விருத்தம்

எழில் பெரும் இன்னாடகம் எழுதினோர் வாழி
இசைபொருத்தம் செய்தோரும் மிகவே வாழி
பிழையில்லாமலிதை அச்சிச்டோரும் வாழி
பிரசிக்க உலகினிவ ஆடினோர் வாழி
கழையாமலிதனைக் கேட்டோரும் வாழி
கண்ணன் பின்பா யீசனும் வாழி
குழையாமல் வீரப்பதாசன் வாழி இதை
கூரிய ராஜகோடில் குவலயம் வாழி வாழி

பெருந்திருவாள் கலியாண மென்னும்
சுருஷணன் வீமன் சண்டை நாடகம்
முற்றிற்று

சுபம் சுபம் சுபம்
சீனிவாச அச்சகம் குளை சென்னை-7

